Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale "Tisia di Imera"
Via del Mazziere – 90018 Termini Imerese (PA)
cod. scuola PAIC8A600B
Tel. 091-8143050 – tel. 091-8112019 – Cod. Fisc. 96024790824
Email: paic8a600b@istruzione.it PEC: paic8a600b@pec.istruzione.it
Sito web: www.tisia.edu.it

I.C.S.- "TISIA D'IMERA"-TERMINI IMERESE
Prot. 0007061 del 25/06/2025
IV-5 (Uscita)

Alla cortese attenzione

della Commissione per la valutazione delle candidature

per la costituzione dei Poli artistico performativi

E p.c. Alla Dott.ssa Viviana Assenza

USR Sicilia Ufficio II

Oggetto: documentazione relativa all'art.4 – Requisiti per la costituzione dei Poli, del D.M. recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60. prot.16 del 31.01.2022, esattamente i commi: c); f); g).

PREMESSA

La sede centrale dell'Istituto Comprensivo "Tisia di Imera" di Termini Imerese è situata in un edificio punto di riferimento della cittadinanza e simbolo della storia di Himera per il prestigioso richiamo all'antico concittadino "Stesicoro" che diede prestigio in epoca ellenica alla città. La scuola, infatti, conserva una rappresentazione pittorica (Murales), che riempie l'intera facciata dell'Istituto realizzata dagli studenti stessi a simbolo delle gesta dell'antica cultura di Himera. Tale spazio è punto centrale per realizzare tutte le iniziative per gli studenti e le loro famiglie e dare prestigio a una comunità che necessita di conoscere la storia e le proprie origini, al fine di creare cultura e appartenenza. L'Istituto nei precedenti anni scolastici 2022/2023 è stato selezionato per il PIANO DELLE ARTI, rispettivamente per due Progetti:

1. A scuola di Stesicoro;
2. I tesori delle nostre radici.

Attualmente con i Fondi del Progetto "Agenda SUD" la scuola, già ad indirizzo musicale, sta destinando alla scuola Primaria un modulo di educazione allo strumento musicale, con l'obiettivo di portare i bambini a comprendere concetti complessi e astratti quali durata dei suoni e delle pause, i rapporti e le frazioni, attraverso l'esperienza musicale, in particolare il ritmo, l'analisi del rigo musicale e la musica in movimento.

Ministero dell'istruzione e del merito



Istituto Comprensivo Statale "Tisia di Imera"
Via del Mazziere – 90018 Termini Imerese (PA)
cod. scuola PAIC8A600B
Tel. 091-8143050 – tel. 091-8112019 – Cod. Fisc. 96024790824
Email: paic8a600b@istruzione.it PEC: paic8a600b@pec.istruzione.it
Sito web: www.tisia.edu.it



Progetto in rete: KALOS: I TESORI DELLE NOSTRE RADICI

In riferimento a quanto previsto nel PTOF dei diversi Istituti coinvolti, " Tisia di Imera" di Termini Imerese, "Giovanni XXIII" di Trabia e "Barbera" di Caccamo, il progetto si propone di costruire buone pratiche a partire dai fabbisogni dei territori che andranno a implementare la conoscenza, la consapevolezza culturale delle proprie radici in un'ottica di scambio atto a porre le basi per una crescita futura. L'intento è quello di rafforzare la coesione territoriale e sociale, in un'ottica di responsabilità civile e di cittadinanza attiva. In questo particolare momento storico, dopo il disagio lasciato dalla pandemia e la crisi che ne è seguita, è necessario rivivere gli spazi del territorio e le opportunità che offre, favorendo l'integrazione di famiglie con tradizioni culturali diverse e recuperando i legami con le generazioni precedenti, come portatori di conoscenza, in un'ottica di continuità intergenerazionale. Nello specifico, il progetto si propone di:

- educare alla cittadinanza attiva, al fine di far acquisire la consapevolezza che ognuno svolge il proprio ruolo, oltre che per la propria realizzazione, anche per il bene della collettività;

- incoraggiare la creatività e l'innovazione, compresa l'imprenditorialità;

- predisporre ambienti di apprendimento innovativi, adatti alle attività di apprendimento cooperativo e alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione;

- coinvolgere tutti i docenti in un costante lavoro di confronto, condivisione e crescita professionale, con particolare riferimento alle specificità di ogni Istituto ed alla condivisione di buone pratiche;

-promuovere l'interdisciplinarietà e lo sviluppo della persona nel corso del proprio percorso formativo;

- offrire esperienze di apertura nel territorio per conoscere la realtà locale e valorizzarla attraverso l'esperienza diretta.

Tenuto conto del RAV, del PTOF e dei documenti di riferimento, attraverso l'analisi dei bisogni educativi e formativi, le istituzioni scolastiche coinvolte collaboreranno con enti locali, associazioni del terzo settore, stakeholders e portatori di interesse che possono supportare lo sviluppo delle

iniziative locali, regionali e nazionali, al fine di favorire la conoscenza e la comprensione del paesaggio con particolare riferimento alla bellezza, alla biodiversità e allo sviluppo sostenibile.

Ogni singola Istituzione scolastica coinvolta si avvarrà del capitale sociale espresso da realtà differenziate presenti sul territorio – culturali, educative, artistiche, ricreative, sportive, parti sociali, produttive, terzo settore – arricchendosi in tal modo dal punto di vista formativo ed educativo.

Inoltre, le giovani studentesse e studenti coinvolti avranno la possibilità di conoscere e apprezzare il proprio territorio per la promozione dei talenti, favorendo occasioni di formazione e condividendo le esperienze e il nostro know-how , al fine di contrastare la fuga di cervelli e rendendo gli ambienti innovativi e competitivi.

RETE DEI POLI ARTISTICO-PERFORMATIVI: "Kalos: I tesori delle nostre radici"

Scuole aderenti:

- I.C. "Tisia di Imera" – Termini Imerese
- I.C. "Giovanni XXIII" – Trabia
- I.C. "Barbera" – Caccamo

Riferimento normativo:

Art. 4, comma c) del D.M. prot. 16/2022 – Costituzione dei Poli a orientamento artistico e performativo (ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 60/2017).

Le istituzioni scolastiche aderenti alla rete si impegnano a sviluppare, definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre aree tematiche della creatività, coerenti con le finalità educative del Polo artistico-performativo e strettamente collegate al progetto interistituzionale "I tesori delle nostre radici – Laboratorio creativo fra tradizione e innovazione", nell'ambito del *Piano delle Arti*.
I temi sviluppati all'interno del curricolo verticale, articolato nei tre ordini scolastici (infanzia, primaria, secondaria di primo grado), sono:
-Espressione artistica e visiva: valorizzazione della manualità, delle arti figurative e decorative, con tecniche tradizionali e innovative; realizzazione di manufatti tessili e agroalimentari ispirati alle tradizioni locali, anche in chiave ecosostenibile.

-Espressione corporea e performativa: studio e pratica delle danze popolari e tradizionali, come forma di comunicazione non verbale e di recupero del patrimonio culturale immateriale; utilizzo del linguaggio del corpo in contesti espressivi interdisciplinari.

-Patrimonio culturale, artigianato e innovazione: conoscenza delle tradizioni artigianali (tessili, alimentari, ceramiche, ecc.) come base per attività didattiche integrate; coinvolgimento di musei, botteghe artigiane, enti culturali e ambientali del territorio per esperienze concrete e interdisciplinari, anche in ambienti digitali.

📘 CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Progetto Interartistico e Interdisciplinare sulla Creatività e la Valorizzazione del Territorio

Istituto Comprensivo "Tisia di Imera" – Termini Imerese

🎯 FINALITÀ GENERALI

- Promuovere la **creatività** come competenza trasversale, fondamento per l'espressione personale, lo sviluppo del pensiero critico e l'inclusione.
- Integrare linguaggi artistici (teatro, musica, danza, arti visive) con discipline curricolari in un'ottica **interdisciplinare**.
- Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e territoriale, promuovendo la **cittadinanza attiva** e la valorizzazione del **patrimonio culturale locale**.
- Favorire l'**educazione emotiva**, la **cooperazione**, il **benessere psico-fisico**, attraverso metodologie partecipative, inclusive e innovative.

🏛️ FONDAMENTO CULTURALE E PEDAGOGICO

Il concetto greco di "**kalós**" (καλός), inteso come **bello, buono e ben fatto**, guida le attività del curricolo verticale. Rappresenta l'ideale dell'**educazione integrale dell'essere umano**, nella connessione tra estetica, etica, funzionalità e spirito comunitario.

Ministero dell'istruzione e del merito



Istituto Comprensivo Statale "Tisia di Imera"
Via del Mazziere – 90018 Termini Imerese (PA)
cod. scuola PAIC8A600B
Tel. 091-8143050 – tel. 091-8112019 – Cod. Fisc. 96024790824
Email: paic8a600b@istruzione.it PEC: paic8a600b@pec.istruzione.it
Sito web: www.tisia.edu.it

🔗 STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE (2025–2028)

👶 Scuola dell'Infanzia (3-5 anni)

Obiettivi generali:

- Educare all'**ascolto** e alla **partecipazione attiva** tramite gioco, narrazione, musica, teatro.
- Sviluppare il **gusto estetico** e la creatività con attività manipolative e sensoriali.
- Introdurre la conoscenza del patrimonio locale con uscite sul territorio.

Attività previste:

- Laboratori grafico-pittorici e sonori
- Prime forme di drammatizzazione e giochi di ruolo
- Racconti e storie legate a Stesicoro e alla cultura del territorio
- Visite guidate al teatro Kalós con attività ludico-educative

---

🏫 Scuola Primaria (6-10 anni)

Obiettivi generali:

- Potenziare l'**espressività corporea e verbale**
- Avvicinare gli alunni alle arti sceniche e alla **lettura espressiva**
- Rafforzare il legame con il territorio attraverso esperienze immersive

Attività previste:

- Laboratori di teatro, musica e danza
- Produzione di brevi spettacoli, poesie e racconti ispirati a miti e leggende locali
- Attività di storytelling e circle time
- Percorsi interdisciplinari (arte-storia-geografia) legati alla città di Termini Imerese

---

🧑‍🎓 Scuola Secondaria di Primo Grado (11-13 anni)

Obiettivi generali:

- Sviluppare capacità comunicative e interpretative nei vari linguaggi artistici

- Approfondire le radici storico-culturali del territorio
- Promuovere competenze digitali creative e orientamento

Attività previste:

- Studio della figura di Stesicoro e rielaborazione artistico-narrativa
- Laboratori teatrali, di scenografia e di scrittura creativa
- Produzione di **materiali digitali** (QR Code, video, podcast)
- Partecipazione a rassegne culturali e "Vie dei Tesori"
- Realizzazione dello spettacolo teatrale "KALOS: I TESORI DELLE NOSTRE RADICI"

🧠 METODOLOGIA

- **Didattica laboratoriale** e attiva: *learning by doing*
- **Approccio cooperativo**: peer education, role playing, cooperative learning
- **Storytelling** e narrazione per competenze
- **Flipped classroom** e utilizzo di tecnologie digitali
- **Valutazione autentica**: rubriche, autovalutazione, prodotto finale

---

🗓️ ARTICOLAZIONE TEMPORALE (annuale) – ESEMPIO

Periodo	Attività
Settembre – Ottobre	Progettazione e coinvolgimento comunità scolastica
Novembre – Febbraio	Laboratori artistici, drammatizzazione, visite guidate
Marzo – Aprile	Prove spettacolo, creazione costumi/scenografie, workshop artisti
Maggio – Giugno	Evento finale, mostre, rappresentazione teatrale pubblica

---

🤝 PARTNER E RETE

- Comune di Termini Imerese

- Associazione ProLoco
- Teatro Zeta e artisti locali
- Parchi, musei, artigiani e istituzioni culturali
- Enti formativi e aziende per supporto tecnico-logistico

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SVILUPPATE

- Competenza artistica e culturale
- Competenza digitale
- Competenza sociale e civica
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale e di cittadinanza attiva

INDICATORI DI SUCCESSO

- Partecipazione attiva degli studenti
- Inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali
- Produzione e pubblicazione di materiali multimediali
- Collaborazione tra scuola e territorio
- Creazione di reti scolastiche tematiche

VALORE AGGIUNTO DEL PROGETTO

- Costruzione di una vera **comunità educante**
- Riscoperta delle **radici locali** in chiave moderna e partecipativa
- Centralità della scuola come **luogo di cultura e benessere**
- Implementazione del PTOF con attività **coerenti e replicabili**

- Creazione di una **verticalità didattica** fondata su bellezza, etica e identità (kalós)

Integrazione al PTOF – Formazione docenti sui temi della creatività

(Art. 4, comma f – D.M. prot. 16/2022; PNF 2022–2025)

Premessa normativa

In attuazione dell'articolo 4, comma c) del Decreto Ministeriale prot. 16 del 31/01/2022 e in coerenza con il Piano Nazionale della Formazione dei Docenti 2022–2025, le scuole della rete dei Poli artistico-performativi si impegnano a programmare nel proprio PTOF specifici percorsi formativi rivolti al personale docente, con l'obiettivo di:

- Rafforzare le competenze professionali nel campo delle arti e delle pratiche creative;
- Promuovere metodologie laboratoriali, cooperative e interdisciplinari;
- Favorire l'adozione consapevole di strumenti digitali e tecnologie per l'espressione creativa;
- Sostenere una progettazione verticale e curricolare nell'ambito dei tre temi comuni: **musica**, **teatro**, **arti visive e digitali**.

Le attività formative saranno attivate **in sinergia con il progetto "I tesori delle nostre radici"**, attraverso seminari, workshop, laboratori esperienziali, visite didattiche guidate da esperti del settore, artigiani, maestri di danza, operatori museali e rappresentanti del patrimonio culturale territoriale.

Integrazione al PTOF – Docenti Referenti articolo 6 *Comma g) del DM 16/2022.*

Docenti qualificati nelle tematiche della creatività

Ciascuna istituzione scolastica della rete garantisce la presenza di **almeno tre docenti con formazione ed esperienza certificate** nei temi della creatività individuati, secondo quanto previsto dal decreto.

I docenti in questione possiedono almeno uno dei seguenti requisiti:

- **Titoli accademici e post-laurea (Master, corsi di perfezionamento) in discipline artistiche, musicali, teatrali o pedagogia dell'arte;**
- **Prof. Eugenio Oliveri** (Accademia delle Belle Arti indirizzo Scenografico - Corso di perfezionamento post-laurea in Tecniche dell'illustrazione digitali)

- **Prof.ssa Alessandra Campisi** (Diploma di laurea in Pianoforte e Didattica della musica presso Conservatorio di musica "V.Bellini" Palermo)

- **Prof.ssa Maria Cerami**: (D.A.M.S. indirizzo Arte presso UNIPA, Master di II livello "Mediazione culturale e didattica museale presso RomaTre"

- **Prof.ssa Sabrina Virruso** (Laurea in Architettura, Dottorato di ricerca in "Tecnica ed economia dei trasporti" e Master universitario di I° livello in "Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali"

- **Prof.ssa Claudia Di Stefano** (Diploma di Laurea in Scienze Motorie e Sportive, attestato di 1° livello discipline: Danza classica e aerobica, esperta in coreografie, Attestato di Musicoterapia rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione in collaborazione con l'Istituto Statale Per Sordi di Sicilia)

- **Partecipazione a progetti artistici e performativi riconosciuti dal MIUR o da enti accreditati, come il *Piano delle Arti*;**

- **Prof.ssa Claudia Di Stefano** (referente progetto Piano delle Arti modulo: I tesori delle nostre e A scuola di Stesicoro; esperto esterno/interno a più di 10 progetti PON, POR e PNRR)

- **Prof. Eugenio Oliveri - Prof.ssa Maria Cerami;** (referenti progetto Piano delle Arti modulo: I tesori delle nostre e A scuola di Stesicoro; esperto esterno/interno a più di 20 progetti PON, POR e PNRR)
- **Esperienze professionali documentate nel coordinamento o conduzione di laboratori creativi interdisciplinari, attività performative o espressive, anche in ambienti digitali; Prof.ssa Claudia Di Stefano,** coordinamento coreografie e costumi per il progetto "Città dei Ragazzi" saggio di aerobica e danza terapia promosso dal Comune di Termini Imerese con la Cooperativa Sociale Ben.Essere di Termini Imerese- Componente della Giuria La Festa della Canzone organizzata dall'istituto Comprensivo P.Balsamo di Termini Imerese- coordinamento progetti interni della scuola secondaria di primo grado Tisia di Imera:

- Concorso "Un murale per la scuola" e "Carnevale alla Tisia" conduzione di coreografie a tema- PNRR - laboratori di attività espressive "
- **Prof. Eugenio Oliveri** Referente del progetto di Educazione Ambientale "Un sogno nel… cassonetto" laboratorio creativo interdisciplinare - I.C. Ignazio Buttitta
- **Prof.ssa Alessandra Campisi** coordinamento e conduzione di attività sulla legalità con realizzazione di un Flash mob che ha coinvolto in verticale 2 ordini di scuola: primaria e secondaria di I Grado
- **Prof.ssa Maria Cerami:** coordinamento progetti interni della scuola secondaria di primo grado Tisia di Imera: Concorso "Un murale per la scuola" e "Carnevale alla Tisia" diviso in due sezioni,; PNRR Stem
- **Prof.ssa Sabrina Virruso:** Referente del Progetto per la partecipazione alla mostra dedicata al periodo liberty " The Golden age – Palermo liberty" e ai laboratori didattici sui motivi delle vetrate liberty e sulla Pupa del Capo a cura della Fondazione Sant'Elia; Tutor nel Progetto "Il cantiere dell'inclusione - innovazione e buone pratiche per il successo formativo. Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento a.s. 2023.2024 C.U.P. C54D22002660006 - Potenziamento in PROGETTAZIONE E PRODUZIONE MODA presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Salvo d'Acquisto" di Bagheria (PA); Mentore nel Progetto "Il cantiere dell'inclusione - innovazione e buone pratiche per il successo formativo. Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento a.s. 2023.2024 C.U.P. C54D22002660006 - Laboratorio di potenziamento DISEGNO TECNICO applicato alla meccanica; Tutor nel progetto "L'albero dei diritti" nell'ambito dei progetti PNRR DM 19/2024 per l'Istituzione scolastica di appartenenza.

- **Collaborazioni con enti del territorio legati all'artigianato, alla promozione culturale e alla tutela del patrimonio materiale e immateriale.**

- **Prof. Eugenio Oliveri** (è stato componente del Direttivo della Società "Teatro Stabile Privato Al Massimo di Palermo" Responsabile del settore Scenografico e del Teatro per le Scuole)

- **Prof.ssa Maria Cerami** -collaborazione con la dott.ssa Elisa Bonacini, referente dell'App mondiale IziTravel e realizzazione di APP con Qrcode

- **Prof.ssa Sabrina Virruso** , Referente d'identità d'istituto nel progetto che coinvolge la partecipazione della comunità scolastica al festival "Le vie dei tesori"

- **Prof.ssa Claudia Di Stefano**, componente della giuria "Festa della Musica" organizzata dalla Società Italiana per l'Educazione Musicale -Distretto Scolastico 0/46 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Termini Imerese

Questi docenti saranno impegnati nella **progettazione, realizzazione e monitoraggio** delle attività del Polo e rappresentano un riferimento stabile per la rete.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonina RAINERI

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate, il quale sostituisce il *documento* cartaceo e la firma autografa.