Rete Scuole Dialogiche

REGOLE DEL TIME OUT

COSA FARE	COSA DIRE
Ascolta, non interrompere né avviare ulteriori discussioni. **Stai sul processo più che sul contenuto. Stai con ciò che emerge**	"A ognuno deve essere data l'opportunità di spiegare il proprio punto di vista in pace. È importante che non ci interrompiamo a vicenda e che non bisbigliamo con la persona accanto a noi". Attenzione al processo! Stai con ciò che emerge.
Collega quel che dici a ciò che è stato detto e usa un **linguaggio semplice non gergale**	"L'obiettivo di un dialogo è mettere in relazione ciò che diciamo con ciò che hanno portato le altre persone nel dialogo. Proviamo a usare il linguaggio quotidiano ed evitiamo termini difficili "
Parla della tua esperienza in **prima persona**	Per riuscire a comprendere meglio la questione discussa e comprenderci a vicenda, dovremmo parlare delle nostre esperienze. Ciò significa condividere quali pensieri, eventi e situazioni hanno contribuito a formare il nostro punto di vista
Sii presente, riconosci e rispetta le altre persone e l'atmosfera di fiducia, **sospendi i giudizi!**	In un dialogo è importante che ci concentriamo completamente sull'ascolto reciproco e sulla comprensione dell'argomento di cui stiamo discutendo. Rispetteremo i differenti punti di vista che ciascuno porterà. Manteniamo la riservatezza così che ciascuno possa esprimersi il più liberamente possibile e soprattutto impariamo a riconoscere in tempo i giudizi e/o pre-giudizi e a sospenderli: "EPOCHÉ"
Analizza e integra allo stesso tempo. Affronta con coraggio i conflitti che emergono, vai alla ricerca dei particolari che sono passati inosservati. Rivolgiti alle altre persone direttamente e chiedi il loro punto di vista. **Ricordati di stare più sui processi che sul contenuto.** Mantieni equilibrio tra compito e relazione, attenti al processi	Un dialogo dovrebbe essere una situazione sicura, nella quale i conflitti possono essere elaborati. Inoltre è importante mettere in luce elementi che, per una ragione o per l'altra, sono passati inosservati. Infine possiamo osservare le connessioni tra i diversi punti di vista che sono emersi nel dialogo. Il processo è più importante e determinante dei singoli contenuti che possono emergere: qual è il processo che emerge da quel contenuto? Cosa si può fare di diverso?