Ministero dell'istruzione e del merito



Istituto Comprensivo Statale "Tisia di Imera"
Via del Mazziere – 90018 Termini Imerese (PA)
cod. scuola PAIC8A600B
Tel. 091-8143050 – Fax 091-8112019 – Cod. Fisc. 96024790824
Email: paic8a600b@istruzione.it PEC: paic8a600b@pec.istruzione.it
Sito web: www.tisia.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

Istituto Comprensivo Statale "Tisia di Imera"

a.s. 2024- 2025

Integrazione e aggiornamento del Curricolo Verticale d'Istituto

con ulteriori aggiornamenti apportati nell'anno scolastico 2024/2025 come si evince dalla delibera del Collegio dei docenti: Delibera n.30 del 12/05/2025, verbale n.5


Scuola Infanzia
Scuola Primaria

INDICE

Pag

- Premessa …….. 4
- Il quadro di riferimento europeo delinea le otto competenze chiave ……... 6
- Le competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza ……... 8
- Curricolo verticale scuola dell'infanzia ……... 11
  - Il sé e l'altro ……... 13
  - Il corpo e il movimento ……... 14
  - Immagini, suoni, colori ……... 19
  - I discorsi e le parole …….. 22
  - La conoscenza del mondo …….. 25
  - Religione …….. 28
- Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria ……... 32
- Curricolo Verticale Scuola Primaria e l'ambiente d'apprendimento ……... 33
  - Italiano ……35
  - Inglese ……...52
  - Storia ……..…60
  - Geografia ……... 74
  - Matematica ……... 84
  - Scienze …… 105
  - Musica …….. 117
  - Arte e immagine …….. 124
  - Educazione fisica …….. 133
  - Tecnologia ……142
  - Religione ……..153
  - Attività alternative all'I.R.C. ……... 160
- Curricolo Verticale di Istitito: Educazione Civica ……... 161
  - Educazione Civica Infanzia ……..161
  - Educazione Civica Primaria ……. 164

PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto, già esistente, **viene** aggiornato e integrato tenendo conto e recependo le importanti novità contenute nella **Nuova Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018** che ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui **"*ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita*".**

Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, **"*intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica*".**

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ai fini della suddetta Raccomandazione, le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ***Conoscenza (Sapere),*** è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- ***Abilità (Fare),*** indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- ***Atteggiamenti (Saper essere),*** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nel nuovo termine **"*atteggiamenti*"**, assente nella vecchia Raccomandazione, che fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli "***resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti***", ossia "*la* ***capacità di saper stare al mondo***", sempre più complesso; quindi, la visione del mondo in chiave europea diventa sempre più aperta e inclusiva.

Inoltre, fra **le novità** più importanti, le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche ma, a completare il novero è la **competenza digitale**. In un mondo sempre più tecnologico e interconnesso, infatti, l'allievo e poi la persona, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici. L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente(*lifelong learning*) dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**, possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse, **si**

sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.
Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- **competenza alfabetica funzionale,**
- **competenza multilinguistica,**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,**
- **competenza digitale,**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. competenza in materia di cittadinanza,**
- **competenza imprenditoriale,**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**





IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO DELINEA LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere. Creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ...). La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZA DIGITALE	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo consapevole, critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consistono nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Per la prima volta si parla di "parità di genere e coesione sociale.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture, tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nelle società.

--

LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IN MATERIA DI CITTADINANZA



Le competenze sociali e civiche ci servono per agire come cittadini responsabili e per partecipare pienamente alla vita comunitaria. Formare, quindi, persone competenti in materia di cittadinanza, favorisce la coesione sociale in un momento di crescente eterogeneità socio-culturale.

Per perseguire un obiettivo di giustizia e coesione sociale è necessario formare e incoraggiare i cittadini, in particolare i più giovani, a **partecipare attivamente alla vita comunitaria**. Il raggiungimento di questo ambizioso traguardo richiede ai sistemi educativi di assumere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle **competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.** Il Consiglio dell'Unione Europea ha inserito la **competenza in materia di cittadinanza** tra le ***competenze chiave per l'apprendimento permanente*.**

Nel *Quadro di Riferimento europeo troviamo* la sua definizione:

"La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità"

Sempre il Quadro di Riferimento europeo afferma che queste competenze richiedono la conoscenza e la comprensione di contenuti importanti, quali:

- i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;
- i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del "Trattato sull'Unione europea" e nella "Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea";
- **le vicende contemporanee, nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia** nazionale, europea e mondiale;
- **gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici, oltre che i sistemi sostenibili**, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause;
- **la diversità e le identità culturali** in Europa e nel mondo;
- **le dimensioni multiculturali e socioeconomiche** delle società europee.

Apprendere la cittadinanza nella nostra Scuola

Il nostro sistema educativo ha fatto propria l'esigenza europea di acquisire le Competenze Chiave di Cittadinanza nell'ottica del lifelong learning, o apprendimento per l'intero arco di vita.

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale il Ministero dell'Istruzione nell'Allegato 2 del Decreto ministeriale n. 139 del 2007 indica le competenze che gli studenti dovrebbero possedere al termine dell'obbligo scolastico. Anche le competenze chiave di Cittadinanza sono di tipo trasversale, richiedono conoscenze e abilità non riconducibili a una singola disciplina. Quindi, il compito fondamentale della Scuola va oltre la mera trasmissione delle conoscenze. Pertanto, mettendo in relazione nozioni, abilità, competenze, motivazioni, credenze, valori e interessi le nostre aule diventano delle "palestre" per esercitare la cittadinanza attiva.

1 Imparare ad imparare

Saper ricercare, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e documentando le varie fonti.



2 Saper progettare

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio verificando i risultati raggiunti.

3 Saper comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico),rappresentarli e comunicarli in modo efficace.

4 Collaborare e partecipare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico),rappresentarli e comunicarli in modo efficace.

Competenze di cittadinanza

(D.M. 22/08/2007)

5 Agire con responsabilità

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e agendo in modo responsabile.

.

6 Risolvere problemi

Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo diverse soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

7 Imparare a collegare

Individuare collegamenti e relazioni elaborando mappe concettuali coerenti, con collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

8 Verificare l'informazione

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA



"TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AD OGNI CAMPO DI ESPERIENZA"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AD OGNI CAMPO DI ESPERIENZA

Le ***Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*** pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "***lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie***".

La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del Curricolo Verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche:

CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella Scuola dell'Infanzia, le Indicazioni Nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza per ciascun Campo di esperienza.

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "IL SÉ E L'ALTRO" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA*** **5 ANNI**
Il bambino gioca con gli altri.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale	Sviluppa l'identità personale	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Comprende di avere una storia personale.	Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Partecipa alle attività collettive.	Partecipa con interesse alle attività collettive
Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto.	Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Conosce le prime regole di comportamento.	Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità.	È consapevole dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"IL SÈ E L'ALTRO"** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino gioca con gli altri.	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco.	Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale.
Sviluppa il senso dell'identità personale.	Il corpo e le differenze di genere.	Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.

Comprende di avere una storia personale.	L'identità personale. L'appartenenza al gruppo familiare e sociale.	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della propria famiglia, i ruoli, i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti.
Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Attività che prevedono la collaborazione tra bambini Ascolto di brani e canti.	Collaborare con gli altri. Drammatizzare storie. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.
Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.	Le regole.	Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa. **S**coprire che esistono comportamenti diversi da Adottare nei vari contesti e momenti della giornata.
Conosce le prime regole di comportamento.	Le regole.	Individuare le regole necessarie per "star bene" in sezione Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE "IL SÈ E L'ALTRO" ***4 ANNI***	**CONOSCENZE (Contenuti)**	**ABILITÀ (Saper fare)**
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Giochi creativi.	Giocare in gruppo.
Sviluppa l'identità personale.	Il corpo e le differenze di genere.	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.
Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.	La propria storia.	Riconoscersi nel gruppo dei pari.
Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto. Partecipa alle attività collettive.	Sentimenti ed emozioni.	Comunicare sentimenti ed emozioni.
Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità.	Regole. Giochi di squadra.	Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **“IL SÈ E L'ALTRO”** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA*** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Autonomia e rispetto reciproco.	Conquistare l’autonomia. Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto.
Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Identità personale.	Portare a termine compiti e attività in autonomia. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Identità personale. Appartenenza al gruppo familiare e sociale. Tradizioni.	Sviluppa la propria identità personale individuando le relazioni parentali. Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare. Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti. Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi.
Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	I ruoli.	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione. Rispettare le emozioni degli altri.
Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Regole. Confronto. Giochi di squadra. Regole per la sicurezza nell’ambiente e in strada.	Condividere le regole. Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza. Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche.

--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "IL CORPO E IL MOVIMENTO" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA* - 5 ANNI**
Percepisce globalmente il proprio corpo.	Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.	Osserva in autonomia le pratiche di routine.	Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc…	Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica.	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"IL CORPO E IL MOVIMENTO"** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Percepisce globalmente il proprio corpo.	Il proprio corpo.	Eseguire giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.
Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	Giochi di esplorazione senso percettive e riconoscimento di parti del corpo.	Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.
Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.	Attività di routine.	Eseguire attività di routine quotidiane e personali.

Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc…	Schemi motori di base.	Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare.
Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Ritmo del corpo.	Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo.
Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	Il proprio corpo.	Rappresentare graficamente la figura umana.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"IL CORPO E IL MOVIMENTO"** ***4 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo.	Il Corpo vissuto. Alimentazione. Regole di igiene del corpo.	Conoscere il proprio corpo. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute. Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.
Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.	Il Corpo e le sue funzioni. I sensi.	Conoscere gli organi interni del corpo. Esplorare attraverso i sensi l'ambiente.
Osserva in autonomia le pratiche di routine.	Pratiche di routine.	Eseguire in autonomia pratiche di routine.
Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.	Schemi motori di base. Percorsi.	Eseguire schemi motori di base statici e dinamici. Eseguire percorsi su indicazioni verbali.
Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica.	Ritmo del corpo.	Coordinare i movimenti in attività che implicano l'ascolto di musica il seguire un ritmo. Discriminare suono-silenzio-ritmo. Creare ritmi con le singole parti del corpo.
Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.	Il Corpo rappresentato.	Descrivere e rappresentare il corpo.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"IL CORPO E IL MOVIMENTO"** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	Il corpo vissuto. Il linguaggio mimico-gestuale.	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana	Igiene. Alimentazione.	Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. Prendere consapevolezza dei cambiamenti avvenuti nel

alimentazione.		proprio corpo.
Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Gestione del corpo. Autonomia.	Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Il corpo in movimento. Schemi motori. Percorsi.	Padroneggiare schemi motori di base. Realizzare prassie più complesse, coordinando vari schemi motori. Effettuare percorsi sempre più complessi con o senza ostacoli.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Coordinazione oculo-manuale e dinamica generale. Pregrafismo. Percorsi motori e grafici.	Consolidare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale in attività grafiche e motorie. Affinare maggiormente la motricità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare). Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Il corpo statico e dinamico.	Descrivere, rappresentare il corpo in situazioni di staticità e di movimento.

--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI "IMMAGINI, SUONI, COLORI" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA* - 5 ANNI**
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue con piacere spettacoli di vario tipo.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
Colora su aree estese di foglio.	Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.	Colora rispettando i margini.
Riproduce i suoni dell'ambiente.	Riconosce ed associa i suoni all'ambiente.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"IMMAGINI, SUONI, COLORI"** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.
Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.	Storie.	Ascoltare, comprendere e drammatizzare storie ed eventi.
Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Spettacolo.	Sviluppare capacità attentive.
Esegue scarabocchi e disegni schematici senza	Disegni liberi.	Saper disegnare intenzionalmente.

particolare finalità espressiva.		
Colora su aree estese di foglio.	Pittura.	Usare diverse tecniche espressive.
Riproduce i suoni dell'ambiente.	I suoni dell'ambiente.	Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***"IMMAGINI, SUONI, COLORI"*** ***4 ANNI***	**CONOSCENZE (Contenuti)**	**ABILITÀ (Saper fare)**
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. Drammatizzare situazioni, storie. Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visuali.
Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Gioco simbolico. Storie.	Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche. Memorizzare poesie.
Segue con piacere spettacoli di vario tipo.	Spettacoli. Musica.	Ascoltare suoni e musiche di vario genere. Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.
Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.	Colori primari e secondari.	Associare il giusto colore alla realtà. Produrre semplici messaggi iconici, utilizzando tecniche diverse. Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico.
Rispetta i contorni definiti nella colorazione.	Pittura.	Colorare rispettando i margini.
Riconosce ed associa i suoni all'ambiente.	Suoni. Rumori.	Produrre suoni, sia con il corpo, che con materiali occasionali. Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. Eseguire collettivamente un canto.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***"IMMAGINI, SUONI, COLORI"*** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE (Contenuti)**	**ABILITÀ (Saper fare)**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Corpo: linguaggi ed emozioni.	Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo. Potenziare le capacità comunicative.
Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e	Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee.	Disegnare la realtà che ci circonda.

riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.		Sviluppare la memoria visiva e uditiva. Manipolare vari materiali.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Spettacoli. Musica	Ascoltare suoni e musiche di vario genere. Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Musica. Canto.	Discriminare suono-silenzio–ritmo. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e ritmi. Associare un ritmo al movimento.

--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "I DISCORSI E LE PAROLE" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI***
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni.	Ascolta e comprende narrazioni Racconta storie, chiede spiegazioni.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Pronuncia correttamente il proprio nome e quello dei compagni.	Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***"I DISCORSI E LE PAROLE"*** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;	I propri bisogni.	Esprimere i propri bisogni.
Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante.	Il vissuto personale.	Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto.
Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.	Filastrocche e drammatizzazioni.	Memorizzare filastrocche, poesie e canti. Drammatizzare.
Ascolta e comprende narrazioni.	Lettura di immagini.	Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate. Leggere immagini.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***"I DISCORSI E LE PAROLE"*** ***4 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Comunicazione.	Formulare frasi di senso compiuto. Pronunciare correttamente i fonemi. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.	Comunicazione.	Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni. Condividere oralmente emozioni vissute.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Rime filastrocche, drammatizzazioni (produzione orale e comunicazione).	Individuare parole per somiglianze. Memorizzare canti, poesie, filastrocche. Sollecitare la sua capacità immaginativa.
Ascolta e comprende narrazioni**,** racconta storie, chiede spiegazioni.	Storie. La lingua (fruizione, comunicazione).	Aumentare i tempi di attenzione. Ascoltare. Comprendere. Raccontare. Leggere immagini.
Si avvicina alla lingua scritta distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.	Pregrafismo. Simbolo numerico. Segni grafici.	Eseguire pregrafismi. Riprodurre il proprio nome. Distinguerei simboli numerici dalle lettere.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***"I DISCORSI E LE PAROLE"*** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Produzione orale. Comprensione.	Sviluppare e arricchire il codice linguistico.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Produzione orale. Comprensione.	Utilizzare la conversazione con finalità diverse: per riferire, per ascoltare, per confrontare esperienze.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.	Produzione di rime, filastrocche. Drammatizzazioni. Creatività.	Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. Accrescere la sua capacità immaginativa.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolto. Comprensione. Produzione orale.	Ascoltare per comprendere. Leggere immagini. Potenziare le capacità di analisi delle letture. Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Pre-scrittura. Scrittura. Pre-lettura.	Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura. Favorire l'accostamento al codice scritto. Sviluppare competenze fonologiche. Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione.

--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "LA CONOSCENZA DEL MONDO" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA*** ***5 ANNI***
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Sa collocare le azioni nel tempo.
Riferisce azioni della propria esperienza passata.	Riferisce correttamente eventi del passato recente.	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva il proprio corpo, la natura e i suoi cambiamenti.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti).	Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi.	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc…

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **“LA CONOSCENZA DEL MONDO”** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	Raggruppamenti e classificazioni.	Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio dato.
Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Azioni giornaliere.	Collocare le azioni giornaliere nel tempo.
Riferisce azioni della propria esperienza passata.	Eventi del passato recente.	Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo.
Osserva la natura e i suoi cambiamenti.	Concetti temporali.	Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura.
Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno- vuoto, uno-tanti).	Le quantità.	Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità.
Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.	I concetti topologici.	Sapersi orientare nell'ambiente scuola.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **“LA CONOSCENZA DEL MONDO”** ***4 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	Raggruppamenti. Quantità. Le figure geometriche.	Raggruppare secondo caratteristiche. Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità. Confrontare e valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, uno/tanti. Conoscere le forme geometriche fondamentali.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Concetti temporali. Tempo cronologico (successione, ciclicità,).	Collocare eventi nel tempo. Cogliere l’aspetto ciclico della giornata, settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente.	Concetti temporali.	Comprendere le nozioni temporali prima-dopo. Scandire un’esperienza personale in sequenza.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	I cambiamenti del corpo. I fenomeni naturali. I cambiamenti della natura.	Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).

Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi.	Conte. Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze. Pesi.	Contare in senso progressivo. Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto; grande-piccolo). Individuare equivalenze o non equivalenze di pesi, quantità, lunghezze, grandezze.
Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Percorsi. Concetti topologici.	Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni verbali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **"LA CONOSCENZA DEL MONDO"** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppamenti. Quantità. Le figure geometriche. I simboli.	Costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici). Quantificare. Confrontare quantità. Riconoscere, riprodurre le figure geometriche. Interpretare e produrre simboli.
Sa collocare le azioni nel tempo.	Tempo cronologico (successione, ciclicità,).	Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Concetti temporali.	Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Ciclo vitale degli esseri viventi. Trasformazioni. Stagioni. Fenomeni naturali.	Acquisire il concetto di trasformazione. Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Conte. Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze. Pesi.	Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10). Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori, mani). Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse. Individuare equivalenza o non equivalenza di lunghezze, grandezze, pesi, quantità.
Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	Percorsi. Concetti topologici.	Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche. Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.

--

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI "RELIGIONE CATTOLICA" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***3 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***4 ANNI***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI***
Il sé e l'altro Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.	**Il sé e l'altro** Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona.	**Il sé e l'altro** Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
Il corpo in movimento Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.	**Il corpo in movimento** Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	**Il corpo in movimento** Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
Immagini, suoni, colori Legge immagini.	**Immagini, suoni, colori** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso.	**Immagini, suoni, colori** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	**I discorsi e le parole** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	**I discorsi e le parole** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.

La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia e con curiosità il mondo.	**La conoscenza del mondo** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.	**La conoscenza del mondo** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***DI RELIGIONE*** ***3 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il sé e l'altro Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.	**Il sé e l'altro** La creazione. La nascita di Gesù. La resurrezione di Gesù. La preghiera dell'Ave Maria.	**Il sé e l'altro** Scoprire Dio come Creatore del mondo. Scoprire che Gesù è un dono per tutti gli uomini.
Il corpo in movimento Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.	**Il corpo in movimento** Mimica. Giochi simbolici. Canti religiosi mimati.	**Il corpo in movimento** Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.
Immagini, suoni, colori Legge immagini.	**Immagini, suoni, colori** Simboli. Colori. Immagini.	**immagini, suoni, colori** Osservare simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini religiose.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	**I discorsi e le parole** Canti. Poesie.	**I discorsi e le parole** Ascoltare semplici racconti, canti.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia e con curiosità il Mondo.	**La conoscenza del mondo** Ambiente. Regole.	**La conoscenza del mondo** Scoprire la realtà che ci circonda.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***DI RELIGIONE*** ***4 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona.	**Il sé e l'altro** Il mondo dono di Dio. L'annunciazione e la nascita di Gesù. L'infanzia di Gesù. La Pasqua. La preghiera del Padre Nostro.	**Il sé e l'altro** Riconoscere che Dio è Padre di tutti gli uomini. Conoscere la vita di Gesù.
Il corpo in movimento Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	**Il corpo in movimento** Il corpo in movimento. Giochi simbolici. Canti religiosi mimati.	**Il corpo in movimento** Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo.
Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso.	**Immagini, suoni, colori** Simboli colori canti poesie immagini.	**Immagini, suoni, colori** Conoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi	**I discorsi e le parole** Canti e poesie. Brani del Vangelo.	**I discorsi e le parole** Ascoltare brani del Vangelo. Recitare poesie e canti.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.	**La conoscenza del mondo** Ambiente. Regole.	**La conoscenza del mondo** Esplorare la realtà che ci circonda. Sviluppare sentimenti di responsabilità.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***DI RELIGIONE*** ***5 ANNI***	**CONOSCENZE** **(Contenuti)**	**ABILITÀ** **(Saper fare)**
Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	**Il sé e l'altro** La vita dono di Dio. Il Natale. Il battesimo di Gesù. Le parabole e i miracoli. I racconti della settimana. La Chiesa.	**Il sé e l'altro** Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti. Riconosce persone e strutture religiose. Conoscere il Papa e la Chiesa.
Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	**Il corpo in movimento** Il corpo in movimento. Giochi simbolici. Giochi di squadra.	**Il corpo in movimento** Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.
Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	**Immagini, suoni, colori** Simboli colori canti poesie Drammatizzazioni. Immagini.	**Immagini, suoni, colori** Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini.
I discorsi e le parole Impara alcunitermini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	**I discorsi e le parole** Canti e poesie. Brani del Vangelo.	**I discorsi e le parole** Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascoltare brani del Vangelo. Recitare poesie e canti.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio. Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	**La conoscenza del mondo** Ambiente. Regole.	**La conoscenza del mondo** Osservare ed esplora con curiosità il mondo. Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

--

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITÀ	Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. Interagire con coetanei e adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

--

CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA PRIMARIA

“TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AD OGNI DISCIPLINA”

La Scuola Primaria si pone come scuola formativa che permette di esercitare differenti potenzialità di pensiero, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via, ai bambini e alle bambine che la frequentano, viene offerta l’opportunità di formarsi come cittadini consapevoli e responsabili.

Il valore delle discipline, così come accennato in precedenza, avviene pienamente quando si evitano due rischi:

- sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi;

- sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva puntando invece sulla **maturazione delle competenze**.

Le discipline vanno presentate come zone di confine e di cerniera e le **competenze** sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione delle competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale e per una civile convivenza.

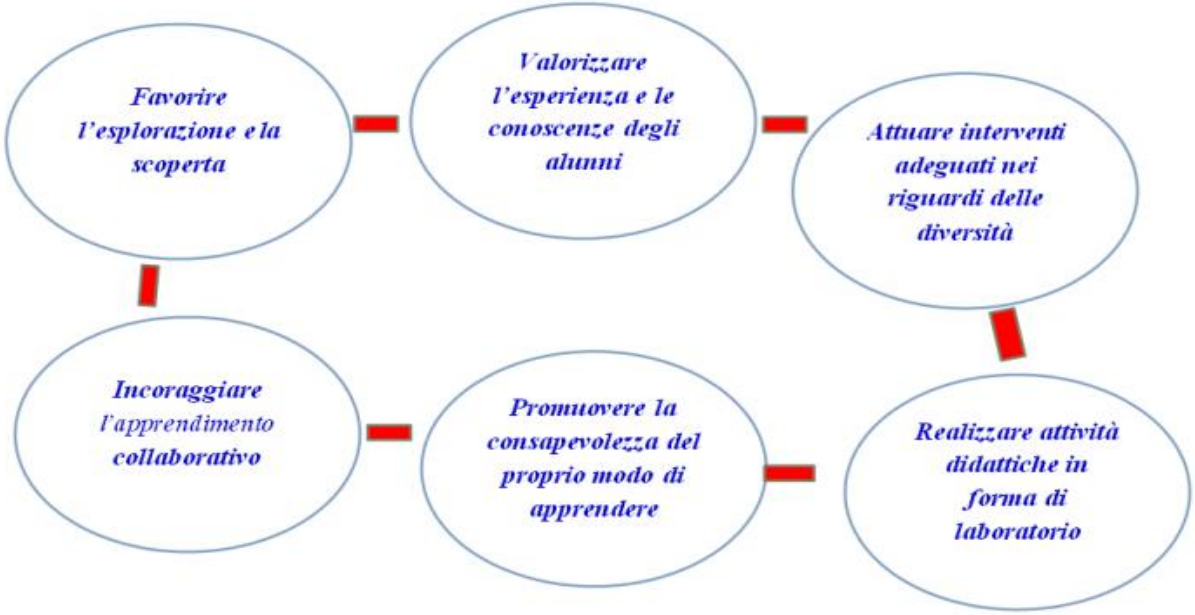
L'AMBIENTE D'APPRENDIMENTO

La Scuola Primaria promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo per tutti gli alunni attraverso:

- la definizione di un contesto ambientale idoneo e motivante;
- un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica;
- la disponibilità di luoghi, attrezzi e strumenti tecnologici che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, le nuove tecnologie, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.



IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI BASE



SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

RIVEDI I PUNTI FERMI AD OGNI FRASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE I*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE II*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE III*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE IV*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE V*
I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconti, storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. **IL SÈ E L'ALTRO** Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	**ASCOLTO E PARLATO** Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. **LETTURA** Legge scorrevolmente testi di vario tipo sia a voce alta, sa in lettura silenziosa e autonoma. Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e	**ASCOLTO E PARLATO** Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta. Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale. Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali**.** **LETTURA** Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.	**ASCOLTO E PARLATO** Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo. **LETTURA** Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni. Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi	**ASCOLTO E PARLATO** Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti. **LETTURA** Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari, riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie	**ASCOLTO E PARLATO** Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. **LETTURA** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura

	gli elementi essenziali.			idonee. Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie. Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.	adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
I DISCORSI E LE PAROLE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	**SCRITTURA** Scrive frasi corrette nell'ortografia legate alle esperienze dirette. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. ***LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	**SCRITTURA** Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida. ***LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	**SCRITTURA** Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo. Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). ***LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	**SCRITTURA** Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario. ***LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	**SCRITTURA** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ***LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA***

	Analizza testi per coglierne regolarità morfosintattiche e Caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. Riconosce e usa alcune categorie morfologiche e le fondamentali strutture sintattiche. Scopre relazioni tra forme e tra forme e significati. Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli. Usa le parole conosciute per costruire frasi.	Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse. Riconosce gli elementi della frase semplice	Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio. Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto e Parlato	***Ascolto e Parlato***	***Ascolto e Parlato***

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta e comprende semplici consegne e/ o messaggi orali. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	▪ Istruzioni dell'insegnante, consegne, incarichi, regole di gioco… ▪ Semplici regole da seguire in classe. ▪ Testi narrativi brevi e semplici. ▪ Indovinelli. ▪ Filastrocche e canzoni. ▪ Risposte a domande dirette. ▪ Descrizioni orali di sé. ▪ Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette. ▪ Racconti orali delle proprie giornate.	▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi e conversazioni). ▪ Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività. ▪ Ascoltare e comprendere il significato di semplici e brevi racconti. ▪ Ascoltare e comprendere una filastrocca o una canzone per memorizzarla. ▪ Comunicare le proprie esperienze. ▪ Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. ▪ Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque rispettando l'ordine cronologico. ▪ Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.
Lettura Acquisisce la relazione fonema/grafema per la formazione di sillabe e parole. Legge e comprende frasi e brevi testi di vario tipo.	***Lettura*** ▪ Lettura di immagini. ▪ Riordino di immagini. ▪ Riconoscimento globale di parole e frasi. ▪ Lettura analitica di: - vocali, - consonanti, - sillabe dirette e inverse, - parole, - frasi, - sequenze di frasi, - testi. ▪ Attività di lettura nei quattro caratteri: - Riconoscimento globale di parole note	***Lettura*** ▪ Leggere grafemi, sillabe e parole. ▪ Acquisire la tecnica della lettura strumentale ad alta voce, migliorando la correttezza e la rapidità. ▪ Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla.
Scrittura Riproduce lettere nei quattro caratteri. Scrive parole e semplici frasi per imitazione, sotto dettatura e autonomamente.	***Scrittura*** ▪ Percorsi tracciati e grafemi. ▪ Attività fonologiche. ▪ Suoni iniziali, intermedi e finali. ▪ Vocali e consonanti. ▪ Grafemi C/G/Q/H.	***Scrittura*** ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le

	▪ Grafemi J/K/W/X/Y. ▪ Sillabe dirette e inverse. ▪ Parole chiave. ▪ Frasi e sequenze di frasi. ▪ Produzione di semplici frasi.	convenzioni ortografiche.
Lessico Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	***Lessico*** ▪ Il lessico di base. ▪ I significati delle parole. ▪ Il vocabolario familiare, sociale, scolastico. ▪ Le relazioni di significato tra le parole.	***Lessico*** ▪ Comprendere il significato letterale delle parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Alfabeto. ▪ Difficoltà di C e G. ▪ Gruppi fonematici CU/QU/CQU/QQU. ▪ Digrammi GN e SC. ▪ Trigramma GLI. ▪ Suoni simili. ▪ Gruppi consonantici complessi. ▪ Raddoppiamento. ▪ Scansione in sillabe. ▪ Uso dell'apostrofo e dell'accento. ▪ Presentazione dell'accento sulla voce verbale È. ▪ Presentazione dell'H nelle voci verbali di avere. ▪ Le parole qualità. ▪ Segni di punteggiatura.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. ▪ Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**

Ascolto e Parlato Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta. Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale. Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali.	***Ascolto e Parlato*** ▪ Conversazioni su testi ascoltati (dialogo–discussione). ▪ Formulazione di domande e risposte pertinenti. ▪ Istruzioni e consegne. ▪ Esperienze personali. ▪ Opinioni e punti di vista. ▪ Le storie. ▪ Le storie di fantasia. ▪ Le filastrocche e le storie in rima. ▪ Le storie senza finale (fare ipotesi sulla conclusione). ▪ Le parole per descrivere.	***Ascolto e Parlato*** ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.
Lettura Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma. Individua gli elementi essenziali dei testi letti.	***Lettura*** ▪ Le tecniche di lettura (silenziosa / ad alta voce). ▪ Lettura di immagini. ▪ Le informazioni del testo narrativo ed il suo significato. ▪ Il linguaggio poetico. ▪ La descrizione di una persona. ▪ I biglietti d'invito, le locandine, gli avvisi.	***Lettura*** ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Leggere testi e individuare le informazioni principali e il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrittura Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.	***Scrittura*** ▪ Gli elenchi. ▪ Le didascalie e i fumetti. ▪ Le domande e le risposte. ▪ Le parole per descrivere. ▪ La descrizione di una breve esperienza. ▪ Dalle immagini alla storia da riscrivere. ▪ Le istruzioni. ▪ Le cartoline, i biglietti d'invito, gli avvisi.	***Scrittura*** ▪ Acquisire i primi elementi fondamentali per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere autonomamente sotto dettatura. ▪ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Comunicare con frasi semplici e brevi testi.
Lessico Individua le relazioni di significato fra le parole e li utilizza per ampliare il proprio lessico.	***Lessico*** ▪ Il lessico di base. ▪ I significati delle parole. ▪ Il vocabolario familiare, sociale, scolastico. ▪ Le relazioni di significato tra le parole.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

	▪ Nuove parole per costruire contesti linguistici adeguati.	▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. Riconosce e usa alcune categorie morfologiche. Scopre relazioni tra forme e tra forme e significati. Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli. Usa le parole conosciute per costruire frasi.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico. ▪ I suoni simili. ▪ Relazioni tra suoni e lettere. ▪ Le doppie (suono prolungato e lettere doppie). ▪ La divisione in sillabe. ▪ L'apostrofo e l'accento. ▪ Distinzione della E con e senza accento. ▪ Distinzione della A con e senza h. ▪ I nomi maschili e femminili, singolari e plurali. ▪ I nomi: comuni e propri. ▪ Il genere e il numero dei nomi. ▪ Il verbo. ▪ Aggettivi qualificativi. ▪ Azioni possibili e non (relazione tra nome e verbo-azione). ▪ Le parole per formare una frase. ▪ I primi segni di punteggiatura: il punto, la virgola, il punto interrogativo.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. ▪ Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA *CLASSE III*	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**

Ascolto e parlato	***Ascolto e parlato***	***Ascolto e parlato***
Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.	▪ La conversazione: esperienze personali, stati d'animo, emozioni e impressioni. ▪ Il proprio punto di vista: accordo/disaccordo, opinioni diverse. ▪ Le esperienze personali. ▪ Modalità collettive di argomentare e ragionare in ambiti diversi. ▪ Le informazioni essenziali. ▪ Gli indicatori temporali. ▪ L'ordine delle azioni. ▪ Le storie: la fantasia e la realtà nei racconti. ▪ Le informazioni essenziali in un testo informativo/espositivo. ▪ Le istruzioni di un lavoro o di un gioco. ▪ La rielaborazione verbale del contenuto di un testo.	▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Lettura	***Lettura***	***Lettura***
Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni. Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.	▪ Le tecniche di lettura idonee allo scopo. ▪ Il racconto: - La struttura. - Le relazioni Logiche / Spaziali / Temporali tra le parti di un testo. - Caratteristiche e comportamenti dei personaggi. - Le sequenze. - La descrizione: soggettiva/oggettiva. - L'umorismo nel racconto (tecniche per produrre l'effetto comico). ▪ Filastrocche – Nonsense – Poesie: ▪ Struttura, suono, ritmo, rime. ▪ L'intenzione comunicativa del poeta. ▪ Relazioni tra elementi per costruire immagini come i poeti. ▪ Il manifesto pubblicitario (scritte e immagini).	▪ Padroneggiare la lettura strumentale (decodificazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrittura	***Scrittura***	***Scrittura***
Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.	▪ Appunti e schemi. ▪ Raccolta di informazioni ed elaborazione. ▪ Dalle sequenze di immagini alle didascalie. ▪ Uso delle didascalie per costruire una storia	▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	(successione delle azioni, forme verbali adeguate, indicatori temporali). ▪ Dettati ortografici. ▪ Sintesi e rielaborazioni. ▪ Racconti personali legati alla vita familiare e/o scolastica. ▪ Lettere. ▪ Descrizioni oggettive e/o soggettive. ▪ Testi regolativi: istruzioni e regole. ▪ Testi misti (parole e immagini; testo pubblicitario).	▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, ecc. legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Sintetizzare i testi letti. ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Lessico Individua le relazioni di significato fra le parole e li utilizza per ampliare il proprio lessico. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	***Lessico*** ▪ Uso del dizionario. ▪ Analisi del significato delle parole. ▪ Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto. ▪ Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute. ▪ Relazioni tra parole e definizioni. ▪ Lessico settoriale (termini specifici delle discipline).	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse. Riconosce gli elementi della frase semplice.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ L'ortografia. ▪ I segni di punteggiatura. ▪ Nomi di oggetti e persona con la stessa forma; i sinonimi e i contrari. ▪ Il genere e il numero dei nomi. ▪ La derivazione e l'alterazione dei nomi. ▪ Il verbo nella frase. ▪ Gli aggettivi. ▪ Le forme verbali: parte variabile, parte invariabile. ▪ Classificazione dei verbi. ▪ Il soggetto. ▪ Il predicato. ▪ Gli elementi indispensabili in una frase.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ▪ Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA *CLASSE IV*	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.	***Ascolto e parlato*** ▪ Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. ▪ Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale. ▪ Esposizione orale diretta di argomenti di studio. ▪ Messaggi trasmessi dai media. ▪ Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Storie e racconti orali.	***Ascolto e parlato*** ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie. Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari, riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee.	***Lettura*** ▪ Modalità e tecniche di lettura: espressività e tono. ▪ Analisi testuale: ▪ Informazioni dirette, inferenziali e semplici. ▪ Interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma. ▪ Strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini. ▪ Tecniche informative: ▪ Appunti e schemi. ▪ Sottolineature/Annotazioni.	***Lettura*** ▪ Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. ▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ▪ Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi

Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata.	▪ Testi informativi/espositivi e funzionali. ▪ Testi regolativi per: - Lettura di istruzioni. - Svolgimento di attività. - Regolazione di comportamenti. ▪ Il testo narrativo: - Realistico/Fantastico. - Di avventura. ▪ Il testo autobiografico. ▪ Il diario. ▪ La descrizione (persone, ambiente, animale). ▪ La descrizione di una situazione. ▪ La poesia (caratteristiche formali): ▪ Versi e strofe. ▪ Rima e assonanza. ▪ Similitudini. ▪ Ritmo e musicalità.	diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	***Scrittura*** ▪ Le idee per pianificare la traccia di un racconto. ▪ La coerenza e la coesione. ▪ La struttura specifica dei generi testuali. ▪ La sequenzialità dei fatti. ▪ La lettera. ▪ Il diario personale. ▪ Racconti, filastrocche, poesie. ▪ Riassunti / Rielaborazioni. ▪ Testi regolativi. ▪ Schemi. ▪ Esecuzione di attività. ▪ L'articolo di cronaca (il giornalino di classe). ▪ La correttezza del testo (revisione del testo e autocorrezione).	***Scrittura*** ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti. ▪ Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando i testi ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ▪ Rielaborare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Lessico	***Lessico***	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	▪ Il lessico di base. ▪ Il vocabolario fondamentale e quello di altro uso. ▪ Le regole per trovare le parole sul dizionario. ▪ Il significato di parole non note dal contesto. ▪ Il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole. ▪ Le relazioni di significato: Sinonimi e contrari. Iperonimi e iponimi (generali e specifiche). Campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Gli usi figurati: - Parole e/o espressioni di significato figurato. - Espressioni di uso comune. - La polisemia (accezioni di significato). - Il lessico settoriale (i termini specifici delle discipline).	▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ La lingua/lingue di uso comune. ▪ Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso). ▪ Nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, ▪ Preposizione. ▪ Sottocategorie di aggettivi e pronomi. ▪ Analisi grammaticale delle parole: - Numero. - Genere. - Grado. - Persona. - Modo. - Tempo. ▪ I principali meccanismi di derivazione, alterazione e composizione e il loro valore semantico. ▪ La sintassi. ▪ La concordanza. ▪ I sintagmi.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

	▪ La frase nucleare (minima: soggetto e predicato). ▪ Predicato verbale e/o nominale. ▪ Analisi logica. ▪ Le congiunzioni e i connettivi. ▪ I nessi causali. ▪ Le convenzioni ortografiche.	

--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**

CLASSE V		
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	***Ascolto e parlato*** ▪ Lo scopo e l'argomento dei messaggi. ▪ Le consegne e le istruzioni. ▪ La conversazione: posizioni e opinioni. ▪ Le storie. ▪ L'ordine logico e cronologico. ▪ L'intervista e il sondaggio. ▪ Il testo descrittivo: rielaborazione e discussione. ▪ Il testo informativo: appunti, scalette e tabelle.	***Ascolto e parlato*** ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	***Lettura*** ▪ Le tecniche di lettura. ▪ L'analisi testuale: elementi essenziali. ▪ Il testo informativo/espositivo: ▪ I blocchi informativi. ▪ Le parole chiave. ▪ Tesi e antitesi. ▪ La sintesi. ▪ I metodi di studio. ▪ Il testo regolativo: elementi e struttura. ▪ Il racconto: - Giallo e dell'orrore. - Fantasy e di fantascienza. - Umoristico.	***Lettura*** ▪ Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. ▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ▪ Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

	- Storico. - La lettera. - La biografia. - La descrizione nella narrazione. ▪ La poesia: - Verso, strofa, rima, similitudine, metafora, allitterazione. - Le strutture poetiche: il calligramma.	▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	***Scrittura*** ▪ L'organizzazione del testo: le idee, l'ordine, la riflessione, l'elaborazione. ▪ Il resoconto di un'esperienza. ▪ Le parti del racconto; i personaggi e gli ambienti; narrazione in prima e terza persona; il punto di vista. ▪ La lettera informale. ▪ Gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico: le cinque" W". ▪ Il sondaggio di opinioni. ▪ Il diario: personale e di viaggio. ▪ Le poesie: struttura, suoni, immagini, scopi; sintesi e parafrasi; la descrizione nel testo poetico. ▪ I testi cloze. ▪ Il riassunto. ▪ Il testo regolativo. ▪ Tipologie (istruzioni – regolamenti – leggi). ▪ Struttura. ▪ Il testo espositivo. ▪ Argomenti (materie di studio). ▪ Struttura (inizio – sviluppo – elementi grafici). La descrizione nel testo espositivo.	***Scrittura*** ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Lessico	***Lessico***	***Acquisizione ed espansione del***

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	▪ Il significato dei lemmi in base al contesto; i modi di dire. ▪ Il dizionario: cartaceo e online. ▪ Il lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico. ▪ I termini specifici delle varie aree disciplinari. ▪ Il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse situazioni comunicative. ▪ Le principali relazioni di significato tra le parole: ▪ Somiglianze e differenze tra parole. ▪ Appartenenza a un campo semantico. ▪ Sinonimi e contrari. ▪ Uso del termine adatto. ▪ Inserimento delle pause. ▪ Evitare le ripetizioni. ▪ Uso corretto dei verbi	***lessico ricettivo e produttivo*** ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di **scrittura**, adattando il **lessico**, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ I modi di dire. ▪ Il significato figurato. ▪ Le onomatopee. ▪ Il significato delle parole. ▪ Campi di parole. ▪ Scambi di parole. ▪ Parole tecniche. ▪ La sintassi. ▪ Soggetto e Predicato verbale/nominale. ▪ Le espansioni: il complemento oggetto, i complementi indiretti. ▪ Analisi logica. ▪ L'attributo L'apposizione.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

	▪ La forma delle parole. ▪ Il nome / Gli articoli. ▪ I pronomi / Gli aggettivi. ▪ Il verbo: ▪ I modi finiti e indefiniti. ▪ Verbi transitivi e intransitivi. ▪ La forma attiva e passiva. ▪ La forma riflessiva. ▪ I verbi servili. ▪ I verbi impersonali e irregolari. ▪ Gli avverbi. ▪ Le esclamazioni / Le congiunzioni. ▪ Analisi grammaticale. ▪ L'ortografia. ▪ Consolidamento ortografico. ▪ I plurali difficili. ▪ La lettera "H"/L'accento.	▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

--

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
ASCOLTO E PARLATO Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	**ASCOLTO E PARLATO** Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	**ASCOLTO E PARLATO** Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.	**ASCOLTO E PARLATO** Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	**ASCOLTO E PARLATO** Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.
LETTURA/ SCRITTURA Riconosce parole note, accompagnate da supporti visivi.	**LETTURA/ SCRITTURA** Comprende e riproduce per iscritto parole già acquisite a livello orale	**LETTURA** Comprende brevi messaggi scritti.	**LETTURA** Comprende brevi messaggi scritti.	**LETTURA** Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
		SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.	**SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto e Parlato Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. **Lettura/Scrittura** Riconosce parole note accompagnate da supporti visivi.	**Lessico** ▪ Saluti, formule augurali e di cortesia. ▪ I colori principali. ▪ I numeri da 1 a 10. ▪ Stagioni ▪ Alcuni oggetti scolastici e giocattoli. ▪ Alcune parti del corpo. ▪ La famiglia in senso stretto. ▪ Gli animali domestici. ▪ Elementi essenziali di civiltà e cultura dei paesi anglofoni. **Forme linguistiche** ▪ It's … ▪ Thank you. ▪ What's your name? I'm … ▪ Point to … ▪ What colour is it? ▪ What is it? ▪ My/Your… ▪ Touch your… ▪ Open/close your… ▪ My favourite … ▪ Happy Halloween ▪ Merry Christmas, Happy New Year, Happy Easter.	**Ascolto** **(comprensione orale)** ▪ Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese. ▪ Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. **Parlato** **(produzione e interazione orale)** ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni memorizzate. **Lettura** **(comprensione scritta)** ▪ Identificare e abbinare immagini a vocaboli noti. **Scrittura** **(produzione scritta)** ▪ Abbinare parole alle immagini corrispondenti e ricopiarle. ▪ Completare parole note.

--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**

Ascolto *e parlato*	**Lessico**	**Ascolto** **(comprensione orale)**
Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. **Lettura/Scrittura** Riconosce parole note in brevi e semplici messaggi per capire il senso globale. Copia parole familiari e brevi frasi.	▪ I colori. ▪ I numeri dal 10 al 20. ▪ I principali nomi di cibi e bevande. ▪ Gli oggetti scolastici e i giocattoli. ▪ Le forme geometriche. ▪ Gli animali della fattoria ▪ I principali capi di vestiario. ▪ La famiglia e alcuni nomi di parenti prossimi. ▪ La casa: stanze principali e alcuni oggetti che le contraddistinguono. ▪ Il viso e le parti essenziali del corpo. ▪ Le stagioni. ▪ Il tempo atmosferico. ▪ Elementi essenziali di civiltà e cultura dei paesi anglofoni. **Forme linguistiche** ▪ Hello! I'm…. ▪ Happy birthday/ / Easter / Merry Christmas ▪ How many? ▪ How old are you? ▪ This is my (mummy,…). ▪ It's a (circle,…). ▪ What colour is it? What's this? It's a … Is it a…? ▪ I've got ... Have you got ...? ▪ What is it? ▪ I like (burgers) and (crisps). ▪ I don't like (…). ▪ What's your favourite food? ▪ My favourite food is …. ▪ What's the weather like? ▪ Today is (hot and sunny). ▪ What are you wearing? I'm wearing … ▪ It's autumn. It's windy. ▪ It's winter. It's snowy. ▪ It's spring. It's rainy. ▪ It's summer. It's hot and sunny.	▪ Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese relativi ad ambiti noti. ▪ Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. ▪ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. **Parlato** **(produzione e interazione orale)** ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. **Lettura** **(comprensione scritta)** ▪ Comprendere parole, frasi e domande con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. **Scrittura** **(produzione scritta)** ▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA *CLASSE III*	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
Ascolto e parlato Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. **Lettura** Comprende brevi messaggi scritti. **Scrittura/** **Riflessione sulla lingua** Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.	**Lessico** ▪ I numeri da 20 a 100. ▪ I colori chiari e scuri. ▪ Le lettere dell'alfabeto ▪ I capi di abbigliamento ▪ I componenti della famiglia ▪ Le parti del corpo. ▪ I principali stati d'animo ▪ Gli animali del bosco. ▪ Le stanze della casa e il rispettivo mobilio. ▪ I cibi e le bevande. ▪ Elementi essenziali di civiltà e cultura dei paesi anglofoni. **Forme linguistiche** ▪ What's your name? My name's … ▪ How old are you? I'm … ▪ How old is he/she? He/She's eight ▪ What number is it? It's number... ▪ What colour is it? It's dark blue ▪ Is it light green? No, it isn't ▪ Can you spell it? ▪ What are you wearing? I'm wearing…(t-shirt, dress,…). ▪ Who's this? This is my…..(uncle, mum, ..). ▪ He's my grandfather…he's tall/fat… ▪ Have you got a…? Yes, I have / No, I haven't ▪ I've got a …. ▪ She/ He has got a… ▪ What's this? This is a ….(leg, arm,…). ▪ How are you today? I'm happy. ▪ He/She's sleepy	**Ascolto** **(comprensione orale)** ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari. **Parlato** **(produzione e interazione orale)** ▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura** **(comprensione scritta)** ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura** **(produzione scritta)** ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

	▪ Where is the red fox ?/Where are the snakes? ▪ Hello! Welcome to my house! Hi!/ Thank you. ▪ Where are you? I'm in my…(bedroom…..) ▪ There's a/ There are…. (book/books) in the (wardrobe) / on the (table) / under the (bed) ▪ My favourite food is… ▪ I like / I don't like … ▪ Do you like …? Yes, I like ▪ …/ No, I don't like … ▪ Can I have a …, please? Yes, here you are. Thank you.	

--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto *e parlato* Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. **Lettura**	**Lessico** ▪ I paesi del mondo e le nazioni europee (Formule per esprimere provenienza e nazionalità). ▪ L'orologio - (Formule per riconoscere, chiedere e dire l'ora) ▪ I pasti e i cibi. ▪ I giorni, i mesi, gli anni e le stagioni. ▪ Il tempo atmosferico - (Formule per parlare del tempo) ▪ La famiglia: albero genealogico. ▪ Gli animali e le loro caratteristiche. ▪ Le materie scolastiche. ▪ Hobby e Sport ▪ Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni. **Forme linguistiche** ▪ What's your name? My name's … ▪ How old are you? I'm … ▪ Where are you from? I'm from… ▪ Are you from (Italy)? Yes, I am/No, I'm not.	**Ascolto** ***(comprensione orale)*** ▪ Comprendere e rispondere con azioni a comandi e semplici istruzioni. ▪ Comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Parlato** **(produzione e interazione orale)** ▪ Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. **Lettura**

Comprende brevi messaggi scritti. **Scrittura/ Riflessione sulla lingua** Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Where do you live? I live in….(London,….) ▪ What time is it? It's…. o' clock/ half past … ▪ What do you have for (lunch,…)? ▪ I /you/we/they have… and … ▪ What time do you have …(breakfast,..)? At … ▪ What day is it today? It's…… (Sunday,…). ▪ What season is it? It's…..(Autumn,…) ▪ What's the weather like today? It's….(sunny,..) ▪ Have you got any brothers or sisters? Yes, I Have/No, I Haven't. ▪ What' s his/her name? His/her name's…. ▪ Is he/she a …? Yes, He/she is – No, He/she isn't. ▪ How many….(sisters,….) have you got? ▪ I've got…. ▪ He's/she's/it's got … ▪ Has he/she/it's got …? Yes, he/she/it/ has ./ No, he/she/it hasn't. ▪ What animal is it? It's a… ▪ Can it (fly,…) …? Yes, it can./No, it can't. ▪ It can (fly,…) ▪ Do you like (PE, ….)? Yes, I do/ No, I don't ▪ I like… / I don't like… ▪ When's (Math, …)? On (Monday, …). ▪ (Maths,…) is on (Monday,…). ▪ What's your favourite sport/hobby? My favourite sport/ hobby is….. (Tennis,…). ▪ Can you play….(football,…)? Yes, I can/ No, I can't.	**(Comprensione scritta)** ▪ Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura** **(Produzione scritta)** ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare ▪ gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. **Riflessione sulla lingua** ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**

Ascolto *e parlato*	***Lessico***	**Ascolto** ***(comprensione orale)***
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.	▪ Il Regno Unito: England, Scotland, Ireland, Northern Ireland, Wales (terminologia e posizione). ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I mestieri e le professioni. ▪ Ora e Data - (Formule per chiedere e dire l'ora e la data). ▪ I numeri cardinali oltre il 100 e i numeri ordinali fino al 31. ▪ Azioni quotidiane (Formule per esprimere le azioni che si svolgono a casa/scuola durante la giornata e le preferenze). ▪ Negozi e sistema monetario (Formule per chiedere e dire il costo di un oggetto). ▪ Le vacanze e il tempo libero. ▪ L'inglese nel mondo. ▪ Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.	▪ Comprendere e rispondere con azioni a comandi e semplici istruzioni. ▪ Comprendere testi, brevi dialoghi, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Parlato** **(produzione e interazione orale)** ▪ Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
Lettura Legge e comprende brevi messaggi scritti **Scrittura/Riflessione sulla lingua** Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	***Forme linguistiche*** ▪ What's your/ his/her name?; My name's …; ▪ His/Her name's … ▪ Where's he/ she from?; Where are they from?; ▪ I'm/He's/She's …; We're/They're from. ▪ How are you? Fine, thanks. And you? ▪ There's a …/ There are … ▪ Is there a …? Yes, there is/ No, there isn't. ▪ Walk on the path! ▪ Don't pick flowers! ▪ He's/ She's a …(doctor, nurse,..) ▪ What do you want to be? A… ▪ What's the time? It's a quarter to/past … (seven). ▪ Count from….. to…… ▪ What time do you ….. (get up, …)? ▪ I get up at … ; He/She gets up at…. ▪ I have breakfast/ a shower / He/she has breakfast/a shower. ▪ I go to bed/He/She goes to bed.	**Lettura** **(Comprensione scritta)** ▪ Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura** **(Produzione scritta)** ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ▪ Scrivere autonomamente parole e strutture linguistiche conosciute. **Riflessione sulla Lingua** ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso

	▪ Where can you buy a … (book, toy,…)? At the … ▪ Can I have a/ some (book/books,…), please? ▪ How much is that? It's 50 p…. ▪ What are you doing? I'm (listening to music, …). ▪ What's he/she doing? He's/She's (playing foootball, …).	e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

--

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA*** ***IL SÉ E L'ALTRO*** Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA*** ***USO DELLE FONTI*** L'alunno riconosce le **tracce del passato** nella **propria vita** e nel proprio ambiente. Usa le **fonti** e ne ricava informazioni.	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA*** ***USO DELLE FONTI*** L'alunno riconosce **le tracce del passato** nel **proprio ambiente** di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico. Usa le **fonti** e ne ricava informazioni. Comprende aspetti fondamentali, **avvenimenti** e **fenomeni del passato**.	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA*** ***USO DELLE FONTI*** L'alunno riconosce le **tracce storiche** presenti nel **territorio**. Classifica e usa **fonti** e ne ricava informazioni. Riconosce e classifica il **patrimonio culturale** presente nel territorio.	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA*** ***USO DELLE FONTI*** L'alunno riconosce **elementi significativi del passato** del suo **ambiente di vita**. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del **patrimonio artistico e culturale**.	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA*** ***USO DELLE FONTI*** L'alunno riconosce **elementi significativi del passato** del suo **ambiente di vita**. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le **tracce storiche** presenti nel territorio e comprende l'importanza del **patrimonio artistico e culturale**.

LA CONOSCENZA DEL MONDO Sa collocare le azioni nel tempo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI*** **Organizza le informazioni** e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata e ciclicità, usando anche la **linea del tempo**. **Individua** le **relazioni** tra persone nel proprio ambiente di vita.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI*** **Organizza le informazioni** e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate, usando gli **strumenti convenzionali** (orologio, calendario, linea temporale). **Individua** le **relazioni** tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI*** **Organizza le informazioni** e le conoscenze per temi e usando le **concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti**. Conosce le caratteristiche e le funzioni delle **carte geo-storiche.** **Individua** le **relazioni** tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI*** **Organizza le informazioni** e le conoscenze, tematizzando e usando le **concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti**. Usa **carte geo-storiche**, anche con l'ausilio di strumenti informatici. **Individua** le **relazioni** tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/ STRUMENTI CONCETTUALI*** **Organizza le informazioni** e le conoscenze, tematizzando e usando le **concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.** Usa **carte geo-storiche**, anche con l'ausilio di strumenti informatici. **Individua** le **relazioni** tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Comprende semplici testi** riferiti al **proprio passato** e individua le relazioni di **successione,** e **contemporaneità,** la **durata** e la **ciclicità** nei fatti narrati.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Comprende semplici testi** riferiti al **passato** e individua le relazioni di **successione** e **contemporaneità,** la **durata,** la **ciclicità** e le trasformazioni dei fatti narrati.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Comprende** i **testi storici** proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la **periodizzazione** e la **narrazione**. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la **storia dell'umanità nel Paleolitico**.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Comprende i testi storici** proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la **periodizzazione** e la **narrazione.** Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità **del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità**.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Comprende i testi storici** proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la **periodizzazione** e la **narrazione.** Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal mondo antico alla **fine dell'Impero romano d'Occidente**, con particolare riferimento

					al passato dell'Italia e con possibilità di confronto con la contemporaneità.
	Racconta fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	**Racconta fatti e storie personali** rispettando l'ordine cronologico.	**Racconta** i fatti studiati in forma narrativa e **sa produrre** un **semplice testo storico**, anche con **risorse digitali.**	**Racconta** i fatti studiati e **sa produrre** semplici **testi di argomento storico**, anche con **risorse digitali**.	**Racconta** i fatti studiati e **sa produrre semplici testi storici,** anche **con risorse digitali**.

--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**
Uso delle fonti Riconosce le **tracce del passato** nella propria vita e nel proprio ambiente. Usa le **fonti** e ne ricava informazioni.	***Uso delle fonti*** ▪ Il tempo che passa. ▪ Oggetti del proprio passato. ▪ I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. ▪ Successione logico-cronologica. ▪ Differenza tra passato e presente.	***Uso delle fonti*** ▪ Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. ▪ Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. ▪ Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente. ▪ Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. ▪ Confrontare il passato con il presente.

Organizzazione delle informazioni	***Organizzazione delle informazioni***	***Organizzazione delle informazioni***
Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, usando anche la **linea del tempo**. **Individua** le **relazioni** tra persone nel proprio ambiente di vita.	▪ La successione temporale e gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. ▪ La contemporaneità e gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo… ▪ La durata delle azioni. ▪ Le parti del giorno: alternanza mattina, pomeriggio, sera, notte. ▪ La sequenza dei giorni della settimana. ▪ Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani ▪ La successione dei mesi e la loro durata. ▪ Le stagioni: caratteristiche, durata e ciclicità. ▪ La funzione e l'uso del calendario. ▪ La funzione e l'uso del diario scolastico.	▪ Riordinare in successione temporale azioni ed eventi utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. ▪ Rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni ed esprimerli con i relativi indicatori. ▪ Comprendere e sperimentare i concetti di causa- effetto, di successione cronologica e contemporaneità. ▪ Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni. ▪ Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati. ▪ Utilizzare il calendario per ordinare fatti ed eventi e ricavare informazioni. ▪ Fornire informazioni circa la data di nascita. ▪ Valutare la durata e la collocazione temporale di eventi.
Strumenti concettuali	***Strumenti concettuali***	***Strumenti concettuali***
Comprende semplici testi riferiti al **proprio passato** e individua le relazioni di **successione** e **contemporaneità,** la **durata** e la **ciclicità** nei fatti narrati.	▪ La linea del tempo e la successione temporale. ▪ Schemi temporali per la rappresentazione del tempo lineare e ciclico.	▪ Costruire una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione. ▪ Collocare i giorni della settimana e i mesi dell'anno sulla linea del tempo o in schemi temporali.
Produzione scritta e orale	***Produzione scritta e orale***	***Produzione scritta e orale***
Racconta fatti ed **esperienze personali** rispettando l'**ordine cronologico**.	▪ Rappresentazione grafica e descrizione di sequenze di azioni. ▪ Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate. ▪ Riordino della storia personale.	▪ Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. ▪ Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.

--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Uso delle fonti Riconosce le **tracce del passato** nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico. Usa le **fonti** e ne ricava informazioni. **Comprende aspetti** fondamentali, avvenimenti e fenomeni **del passato**.	***Uso delle fonti*** ▪ Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi) ▪ Passato, presente, futuro ▪ Causa ed effetto ▪ Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale ▪ La ricostruzione del passato: storia personale e familiare	***Uso delle fonti*** ▪ Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo. ▪ Stabilire relazioni di causa ed effetto tra le azioni. ▪ Individuare e analizzare le tracce del passato negli oggetti. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ▪ Ordinare le informazioni ottenute dalle fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio passato personale.
Strumenti concettuali Conosce, usa le categorie di successione, contemporaneità e ciclicità. Individua periodi e durate, usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).	***Strumenti concettuali*** ▪ La linea del tempo. ▪ Il tempo ciclico. ▪ La durata. ▪ L'orologio: ore, minuti, secondi. ▪ I vari tipi di orologio.	***Strumenti concettuali*** ▪ Costruire, individuare e collocare sulla linea del tempo eventi passati, presenti e futuri. ▪ Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, clessidra, meridiana, orologio). ▪ Leggere ore e minuti sull'orologio analogico.
Organizzazione delle informazioni **Individua** le **relazioni** tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita. **Comprende** semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di **successione** e **contemporaneità,** la **durata,** la **ciclicità** e le **trasformazioni** dei fatti narrati.	***Organizzazione delle informazioni*** ▪ Tempo cronologico ▪ La successione e gli indicatori temporali ▪ La contemporaneità e gli indicatori temporali ▪ Passato, presente, futuro ▪ Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni. ▪ Il tempo percepito e il tempo misurato.	***Organizzazione delle informazioni*** ▪ Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. ▪ Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. ▪ Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro. ▪ Comprendere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla settimana, ai mesi, all'anno, alle stagioni e riconoscerne la ciclicità. ▪ Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.

		▪ Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni. ▪ Stabilire relazioni di durata tra azioni.
Produzione scritta e orale **Racconta fatti e storie personali** rispettando **l'ordine cronologico.**	***Produzione scritta e orale*** ▪ Sequenze di azioni quotidiane. ▪ Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte. ▪ Riordino di brevi storie.	***Produzione scritta e orale*** ▪ Descrivere routine giornaliere. ▪ Descrivere la propria storia personale. ▪ Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. ▪ Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.

--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Uso delle fonti L'alunno riconosce le **tracce storiche** presenti nel territorio. Classifica e usa **fonti** e ne ricava informazioni. Riconosce e classifica il patrimonio culturale presente nel territorio.	***Uso delle fonti*** ▪ Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti) ▪ Le tracce del passato lontanissimo. ▪ Le fonti storiche: orale, scritta, iconografica e materiale. ▪ Il lavoro dello storico ▪ Il museo	***Uso delle fonti*** ▪ Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema. ▪ Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto a un passato recente. ▪ Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti.
Gli strumenti concettuali **Organizza le informazioni** e le conoscenze per temi usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti. Conosce le caratteristiche e le funzioni delle **carte geo-storiche.**	***Gli strumenti concettuali*** ▪ Il tempo cronologico: • strumenti (orologio, calendario, linea del tempo) • indicatori temporali (giorni, mesi, anni, secoli, millenni, a. C./d. C.)	***Gli strumenti concettuali*** ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. ▪ Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. ▪ Leggere linee del tempo e collocarvi eventi. ▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Organizzazione delle informazioni Individua le **relazioni tra gruppi umani** e **contesti spaziali** nelle civiltà antiche. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la **periodizzazione e la narrazione.** **Comprende** avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato **la storia dell'umanità nel Paleolitico.**	***Organizzazione delle informazioni*** ▪ Informazioni e immagini relative al presente dei bambini. ▪ Informazioni e immagini relative al passato recente: ▪ I grafici temporali e tabelle ▪ L'origine della Terra: mito e scienza ▪ Il Big Bang ▪ La Pangea ▪ Lo sviluppo della vita ▪ Le tracce fossili ▪ Le Ere ▪ I dinosauri ▪ L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi ▪ Le caratteristiche delle diverse specie di Homo ▪ Aspetti della vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico ▪ L'introduzione dell'agricoltura e i primi stanziamenti umani ▪ La nascita del villaggio: organizzazione, attività, nuovi materiali e nuovi mestieri. ▪ L'arte nella Preistoria ▪ Quadri di sintesi del Paleolitico e del Neolitico.	***Organizzazione delle informazioni*** ▪ Conoscere approcci diversi alla spiegazione dell'origine della Terra. ▪ Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di sintesi. ▪ Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie. ▪ Riordinare in semplici schemi informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. ▪ Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Paleolitico e del Neolitico. ▪ Comprendere la relazione tra ambiente e modi di vivere. ▪ Operare confronti sugli aspetti caratteristici dei gruppi umani studiati
Produzione scritta e orale **Espone oralmente** i fatti studiati in forma narrativa e **sa produrre** un semplice testo storico, anche con **risorse digitali.**	***Produzione scritta e orale*** ▪ Rappresentazioni grafiche e didascalie. ▪ Miti / testi storico-scientifici. ▪ Testi narrativi/informativi.	***Produzione scritta e orale*** ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. ▪ Esporre informazioni guidate da immagini, da didascalie e da una traccia scritta. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico della disciplina

--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Uso delle fonti **Riconosce elementi significativi del passato** del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le **tracce storiche presenti nel territorio** e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	***Uso delle fonti*** ▪ Il lavoro dello storico ▪ Le fonti storiche ▪ Il patrimonio artistico e culturale ▪ Siti archeologici ▪ La funzione del museo	***Uso delle fonti*** ▪ Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. ▪ Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. ▪ Riconoscere e interpretare le **tracce del passato** presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici). ▪ Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.
Strumenti concettuali **Organizza le informazioni** e le conoscenze usando gli indicatori, i quadri di civiltà e la **linea del tempo**. Usa **carte geo-storiche**, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	***Strumenti concettuali*** ▪ Il concetto di **tempo storico:** la **periodizzazione (**secoli, millenni) la **datazione a. C./d. C.** ▪ **Le carte geo-storiche.**	***Strumenti concettuali*** ▪ Leggere **linee del tempo** e collocarvi eventi; ▪ Individuare la successione e la durata nel tempo delle fasi di sviluppo delle varie civiltà. ▪ Leggere e dedurre informazioni da carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Organizzazione delle informazioni Individua le r**elazioni tra gruppi umani e contesti spaziali** nelle civiltà esplorate. **Comprende i testi storici** proposti e sa individuarne le caratteristiche. **Comprende** avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la **storia dell'umanità del mondo antico**, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	***Organizzazione delle informazioni*** ▪ **Le civiltà dei grandi fiumi: i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Assiri).** ▪ **La civiltà dei Sumeri (IV-III millennio a. C.)** ▪ Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della **Mesopotamia** ▪ Rappresentazione grafica del periodo e della durata della civiltà dei **Sumeri.** ▪ Le principali attività economiche, legate al territorio La città - stato sumera e la ziqqurat. L'organizzazione sociale. Le invenzioni. La scrittura cuneiforme.	***Organizzazione delle conoscenze*** ▪ Leggere carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni; ▪ Collocare sulla mappa spazio-temporale le aree, i periodi, calcolare le durate, cogliere la successione o la contemporaneità delle civiltà trattate; ▪ Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali; ▪ Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria; ▪ Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà; Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al

	L'arte e la religione. ▪ **La civiltà dei Babilonesi nel II millennio a. C.** Organizzazione sociale. Attività, innovazioni e invenzioni. La religione politeista. Le prime leggi scritte: il codice di Hammurabi. ▪ **La civiltà degli Assiri nel I millennio a. C.** Le grandi città. Attività, innovazioni e invenzioni. L'impero, l'esercito e la guerra. La religione e l'arte. ▪ **Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.** ▪ **La civiltà degli Egizi dal IV al I millennio a. C.** Collocazione geografica e caratteristiche ambientali dell'Egitto. La vita lungo il Nilo. La società egizia. La religione politeista: divinità, riti, credenze. Il culto e le usanze funebri. Le attività, innovazioni e invenzioni. L'arte: piramidi e templi. Aspetti della vita quotidiana. La scrittura geroglifica. La scienza. ▪ **Quadro di sintesi della civiltà egizia.** ▪ **La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C.** Le caratteristiche geografiche della **Palestina.** Dalle tribù al regno d'Israele. Attività economiche. Le date della migrazione del popolo ebraico. La religione monoteistica e la Bibbia. ▪ **Quadro di sintesi della civiltà ebraica** ▪ **Le civiltà della Cina e dell'Indo** Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Cina e la valle dell'Indo. Organizzazione politica: l'Impero Attività e invenzioni. La scrittura cinese: gli ideogrammi Arte, cultura, religione. ▪ **Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi**. ▪ **Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e**	presente.

	Micenei. Collocazione geografica della **civiltà dei Fenici**; La struttura della società. Attività, innovazioni e invenzioni. Le colonie. La scrittura (l'alfabeto fonetico). La religione. Collocazione geografica della **civiltà cretese e micenea.** Le città-palazzo cretesi. Il mito del Minotauro. Le città-stato di Micene e l'organizzazione sociale. Le attività. L'arte minoica e cretese. La scrittura ▪ La guerra di Troia: storia e leggenda.	
Produzione scritta e orale **Racconta** i fatti studiati e **sa produrre semplici testi** di argomento storico, anche **con risorse digitali.**	***Produzione scritta e orale*** ▪ Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi. ▪ Testi storici e mitologici. ▪ Il lessico specifico della disciplina. ▪ Il testo argomentativo/informativo.	***Produzione scritta e orale*** ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, quadri di sintesi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Produrre semplici testi storici utilizzando le informazioni ricavate da fonti di vario genere; ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL TERMINE DELLA CLASSE V**	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Uso delle fonti Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	***Uso delle fonti*** ▪ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). ▪ Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … ▪ Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici ▪ Patrimonio culturale archeologico ▪ Il museo ▪ Sviluppo storico e geografico dei popoli italici ▪ La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VIII – V secolo a. C.) ▪ I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia.	***Uso delle fonti*** ▪ Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio; ▪ Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico; ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Strumenti concettuali Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio- temporali pertinenti.	***Strumenti concettuali*** ▪ Il concetto di **tempo storico:** la **periodizzazione (**secoli, millenni). ▪ La **datazione a. C./d. C.**	***Strumenti concettuali*** ▪ Leggere **linee del tempo** e collocarvi eventi; ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate per rilevarne le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; ▪ Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.

Organizzazione delle informazioni	*Organizzazione delle informazioni*	*Organizzazione delle informazioni*
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal mondo antico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con particolare riferimento al passato dell'Italia e con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**La civiltà greca:** ▪ Area di insediamento; ▪ periodo di sviluppo (VIII - V sec. a. C.) ▪ ambiente e vita quotidiana; ▪ organizzazione politica: polis e forme di governo (oligarchia- democrazia); ▪ invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio; ▪ religione, arte, cultura; ▪ le colonie della Magna Grecia; ▪ l'ascesa dei Macedoni e la figura di Alessandro Magno; ▪ la civiltà greco-ellenistica. **Quadro di sintesi della civiltà greca** **Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche:** ▪ (Liguri, Camuni, Siculi, Sardi, ecc…); ▪ Periodo di sviluppo (II - I millennio a. C.); ▪ tipologie di insediamento (villaggi su palafitte, di capanne, nuraghe, ecc…); ▪ principali attività economiche agricolo-artigianali; ▪ religione, culto dei morti, divinazione. **La civiltà degli Etruschi:** ▪ ambiente di insediamento; ▪ le città stato / le classi sociali; ▪ invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio; ▪ la lingua, l'arte; ▪ religione, culto dei morti, divinazione. **Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche** **La città di Roma alle origini:** ▪ ambiente, insediamento e contatti con altri popoli italici; ▪ origine storica e leggendaria della fondazione di Roma; **Il periodo monarchico e la cronologia dei re (VIII – VI sec. a. C.);** ▪ Attività economiche: pastorizia, agricoltura, artigianato; ▪ La società romana: patrizi, plebei, schiavi; ▪ La famiglia patriarcale/ la famiglia oggi;	▪ Leggere e utilizzare carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni; ▪ Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate. ▪ Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali; ▪ Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria; ▪ Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà; ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente; ▪ Riconoscere e confrontare diverse forme di governo passate e presenti.

	▪ La Religione. **Il periodo repubblicano (V – I sec. a. C.);** ▪ La situazione territoriale di Roma nel periodo repubblicano; ▪ Le leggi scritte **Storia attiva: La Repubblica italiana** ▪ Le guerre civili ▪ Le guerre di espansione / Le guerre puniche **Nascita dell'Impero Romano (II sec. d. C.).** ▪ Organizzazione politica dell'Impero; ▪ Le classi sociali e l'esercito; ▪ Le città: struttura, abitazioni e organizzazione; ▪ Edifici/opere pubbliche: domus, insulae, teatri, templi, terme, acquedotti, strade; ▪ Aspetti di vita quotidiana; ▪ I commerci e le relazioni con altri popoli; ▪ La lingua latina e la cultura; ▪ La religione ufficiale e le minoranze religiose; **Quadri di sintesi della civiltà romana dalle origini all'Impero** ▪ Le prime **comunità cristiane (I sec. d. C.)** ▪ La diffusione del C**ristianesimo dal I al IV sec. d. C.** ▪ Rapporti tra Impero e Cristianesimo: ▪ le persecuzioni; ▪ Il Cristianesimo oggi nel mondo; ▪ La divisione dell'Impero: **Impero Romano d'Occidente e Impero Romano d'Oriente**; ▪ Le invasioni barbariche; ▪ La decadenza dell'Impero Romano: crisi politica, militare, economica. ▪ La frammentazione del territorio e la nascita dei **regni romano-barbarici (V sec. d. C.)**.	

Produzione scritta e orale	*Produzione scritta e orale*	*Produzione scritta e orale*
Racconta i fatti studiati e sa **produrre semplici testi storic**i, anche **con risorse digitali.**	▪ Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi; ▪ Testi storici e mitologici; ▪ Il lessico specifico della disciplina. ▪ Il testo argomentativo/informativo.	▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali; ▪ Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti anche con risorse digitali; ▪ Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali; ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA*	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE PRIMA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *CLASSE QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
LA CONOSCENZA DEL MONDO Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	***ORIENTAMENTO*** Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	***ORIENTAMENTO*** Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	***ORIENTAMENTO*** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	***ORIENTAMENTO*** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	***ORIENTAMENTO*** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	***LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ*** Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sè stesso e in rapporto fra loro.	***LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ*** Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro.	***LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ*** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da diversi tipi di carte.	***LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ*** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,	***LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ*** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

				fotografiche, artistico-letterarie).	
	PAESAGGIO Distingue e denomina i principali "oggetti"geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	***PAESAGGIO*** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	***PAESAGGIO*** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).	***PAESAGGIO*** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	***PAESAGGIO*** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale**.** Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA *CLASSE I*	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**
Orientamento Si **orienta** nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	***Orientamento*** ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Spazi aperti e chiusi. ▪ Confini naturali e artificiali. ▪ Spazi esterni e interni a un confine. ▪ Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.	***Orientamento*** ▪ **Muoversi** nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni.
Linguaggio della geo-graficità Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sè stesso e in rapporto fra loro.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi. ▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. ▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. ▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. ▪ Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date. ▪ Rappresentazione di oggetti visti dall'alto. ▪ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Rappresentare ambienti noti. ▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia convenzionale.
Paesaggio Distingue e denomina i principali "**oggetti" geografici fisici** (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	***Paesaggio*** ▪ Esplorazione degli spazi esterni e interni della scuola. ▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. ▪ Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. ▪ Individuazione di segni convenzionali. ▪ I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc). ▪ Elementi fisici e antropici di un ambiente.	***Paesaggio*** ▪ Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante: il percorso casa-scuola. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.
Regione e sistema territoriale Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni. ▪ Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL TERMINE DELLA *CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Orientamento L'alunno si **orienta** nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	***Orientamento*** ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi. ▪ Descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio. ▪ Attività sul passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: mappe e coordinate, pianta e legenda. ▪ Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe.	***Orientamento*** ▪ **Muoversi** nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
Linguaggio della geo-graficità Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sè stesso e in rapporto fra loro.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. ▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. ▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. ▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. ▪ Rappresentazione di oggetti e di ambienti visti dall'alto. ▪ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. ▪ Conoscenza di diversi tipi di carte: piante, mappe, carte topografiche…	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.). ▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio Riconosce e denomina i principali "**oggetti" geografici fisici** (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	***Paesaggio*** ▪ Esplorazione degli spazi esterni e interni della casa e della scuola. ▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. ▪ Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. ▪ Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione. ▪ Distinzione degli elementi fissi e mobili del paesaggio. ▪ Classificazione dei paesaggi. ▪ Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna… ▪ I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici ▪ (montagne, fiumi ecc). ▪ Elementi fisici e antropici di un ambiente. ▪ I paesaggi antropici	***Paesaggio*** ▪ Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. ▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. ▪ Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.
Regione e sistema territoriale Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Riconoscimento dell'intervento dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. ▪ Riconoscimento dell'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente. ▪ Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.

--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIACLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Orientamento L'alunno si **orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	***Orientamento*** ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Le mappe mentali ▪ I punti cardinali. ▪ La riduzione in scala. ▪ Tanti tipi di carte: fotografie, pianta, mappa, carte stradali e geografiche (Sicilia, Italia, Europa), planisfero.	***Orientamento*** ▪ **Orientarsi** attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. ▪ **Orientarsi** nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Conoscere e utilizzare la riduzione in scala. ▪ Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.
Linguaggio della geo-graficità Utilizza il **linguaggio della geo-graficità** per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni da diversi tipi di carte.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. ▪ Rappresentazioni cartografiche.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Conoscere i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
Paesaggio Riconosce e denomina i principali "**oggetti" geografici fisici** (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua gli elementi caratterizzanti dei **paesaggi** (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).	***Paesaggio*** ▪ Il concetto di ambiente geografico. ▪ La morfologia e l'origine dei rilievi: montagne e colline. ▪ Le risorse della montagna e della collina. ▪ L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo. ▪ I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.	***Paesaggio*** ▪ Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. ▪ Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata. ▪ Confrontare i vari paesaggi per individuare somiglianze e differenze.

Regione e sistema territoriale Coglie le progressive **trasformazioni operate dall'uomo** nel **paesaggio naturale.** Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da **rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. ▪ I paesaggi antropici. ▪ Le trasformazioni dell'agricoltura. ▪ Il paesaggio rurale come risorsa turistica. ▪ Rapporto tra risorse e attività umane. ▪ I paesaggi urbani: gli elementi, le zone funzionali, le attività e i problemi. ▪ I danni che l'uomo può provocare all'ambiente ▪ Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio. ▪ Comprendere che il territorio è uno **spazio organizzato e modificato dalle attività umane**. ▪ Intuire i **rapporti di connessione e/o di interdipendenza** tra gli elementi fisici e antropici del territorio**.** ▪ Individuare i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la **valenza positiva o negativa** e progettare **soluzioni**, esercitando la cittadinanza attiva.

--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Orientamento L'alunno si **orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di **fonti** (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	***Orientamento*** ▪ I **punti cardinali** principali ed intermedi. ▪ **Le carte geografiche di diversa scala**: pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. ▪ **Posizione dell'Italia** in Europa sul planisfero e sul globo.	***Orientamento*** ▪ **Orientarsi** nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Leggere le carte relative al territorio italiano. ▪ Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, elaborazioni digitali, ecc.). ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.

Linguaggio della geo-graficità Utilizza il **linguaggio della geo-graficità** per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Il lavoro del **geografo**: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ **Varie tipologie di carte geografiche**: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. ▪ Schizzi cartografici, carte tematiche. ▪ Il territorio Italia: i principali **caratteri fisici** del territorio italiano, struttura e caratteristiche. Orografia: Alpi e Appennini, collina e pianura. Idrografia: laghi, fiumi, paesaggio costiero, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc… ▪ Elementi essenziali dei diversi continenti e degli oceani.	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Conoscere i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Analizzare fatti e fenomeni interpretando **carte geografiche**: fisiche, politiche, topografica, tematiche. ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▪ Analizzare i principali **caratteri fisici** del territorio con riferimento al territorio italiano. ▪ Conoscere i caratteri generali dei cinque **continenti e gli oceani.**
Paesaggio Riconosce e denomina i principali "**oggetti" geografici fisici** (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua i caratteri che connotano i **paesaggi** italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	***Paesaggio*** ▪ I principali **paesaggi** italiani, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale.	***Paesaggio*** ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali **paesaggi italiani**, individuando le analogie e le differenze.
Regione e sistema territoriale Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Coglie le progressive **trasformazioni operate dall'uomo** nel **paesaggio naturale.** Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da **rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. ▪ Le attività produttive: i settori dell'economia. ▪ Le aree urbane. ▪ Le infrastrutture. ▪ Le **regioni** geografiche **italiane** nomenclatura e localizzazione. ▪ Cenni al patrimonio naturale e culturale italiano, regionale e locale. ▪ Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. ▪ Conoscere i settori dell'economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti. ▪ Acquisire il concetto di **regione geografica** italiana (fisica, climatica, amministrativa). ▪ Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Orientamento L'alunno si **orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	***Orientamento*** ▪ I **punti cardinali** principali ed intermedi. ▪ **Posizione dell'Italia** e dell'Europa sul planisfero e sul globo.	***Orientamento*** ▪ **Orientarsi** nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie **carte mentali** al territorio italiano, e a spazi più lontani (all'Europa e ai diversi continenti), ▪ Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Linguaggio della geo-graficità Utilizza il **linguaggio della geo-graficità** per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di **fonti** (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ **Varie tipologie di carte geografiche**: fisiche, politiche, topografica, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ **Le carte geografiche di diversa scala**: pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. ▪ I cinque **continenti** (La popolazione del mondo. Lingue, dialetti. Religioni. Nord e Sud del mondo. Lo sviluppo sostenibile). ▪ **Il continente europeo (**L'aspetto e il territorio. Il clima e l'insediamento umano. L'Europa politica e l'Unione Europea. La cooperazione internazionale).	***Linguaggio della geo-graficità*** ▪ Analizzare fatti e fenomeni (locali e globali), interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▪ Conoscere nei caratteri generali i diversi continenti e gli oceani. ▪ Conoscere a grandi linee il continente europeo e le sue caratteristiche da diversi punti di vista.

Paesaggio Riconosce e denomina i principali "**oggetti" geografici fisici** (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i **paesaggi** (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	***Paesaggio*** ▪ I principali elementi fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc…. ▪ I principali **paesaggi** italiani, europei e mondiali, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale.	***Paesaggio*** ▪ Analizzare i principali elementi **fisici** del territorio con riferimento al territorio italiano. ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali **paesaggi italiani**, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
Regione e sistema territoriale Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive **trasformazioni operate dall'uomo** sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un **sistema territoriale**, costituito da **elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza**.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ **Lo Stato Italiano e i suoi abitanti (**La popolazione italiana e la sua crescita. Paese di immigrazione e di emigrazione. La lingua e le diverse identità religiose. Il lavoro in Italia. I settori dell'economia in Italia). ▪ **L'Ordinamento dello Stato (**I poteri dello Stato. La Costituzione. Gli enti Locali. La regione. La Provincia. Il comune. Il "viaggio" di una legge). ▪ Le **regioni** geografiche **italiane** (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nomenclatura, localizzazione. ▪ **Regioni politiche italiane**, caratteristiche: - L'Italia settentrionale (Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna); - L'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo). - L'Italia meridionale e insulare (Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna). - Il **patrimonio naturale e culturale** locale, regionale da tutelare e **valorizzare**. - Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio.	***Regione e sistema territoriale*** ▪ Conoscere, le caratteristiche della popolazione italiana. ▪ Conoscere le ragioni storiche delle diversità linguistiche religiose. ▪ Classificare le attività lavorative in base ai settori economici. ▪ Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e Comuni. ▪ Acquisire il concetto di **regione geografica** (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le **regioni** fisiche e amministrative. ▪ Conoscere le caratteristiche delle varie **regioni amministrative italiane.** ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e **valorizzazione** del **patrimonio naturale e culturale**, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppa e ordina oggetti. Confronta e valuta quantità.	***NUMERI*** Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine. Riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.	***NUMERI*** Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.	***NUMERI*** Usa il numero per contare, confrontare, ordinare entro il 1000. Ha consapevolezza della struttura del numero e del valore posizionale delle cifre.	***NUMERI*** Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	***NUMERI*** Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi.

Utilizza simboli per registrare quantità.	Riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	Esegue le quattro operazioni. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	Esegue le quattro operazioni. L'alunno si muove nel **calcolo** scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni. Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni…)	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni…).	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

LA CONOSCENZA DEL MONDO Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	***SPAZIO E FIGURE*** Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sè stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	***SPAZIO E FIGURE*** Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti di misura non convenzionali.	***SPAZIO E FIGURE*** Riconosce e rappresenta forme del piano, e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...).	***SPAZIO E FIGURE*** Descrive, denomina e classifica **f**igure in base a caratteristiche geometriche piane. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	***SPAZIO E FIGURE*** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
	MISURE Usa unità di misura arbitrarie.	***MISURE*** Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.	***MISURE*** Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.	***MISURE*** Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari e di superficie).	***MISURE*** Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari, superficie e di volume).
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.					

	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE (PROBLEMI) Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE (PROBLEMI)*** Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche (non necessariamente ristrette ad un unico ambito).	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE (PROBLEMI)*** Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici legati alla realtà quotidiana del discente. Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema. Riconosce diverse strategie di soluzione.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE (PROBLEMI)*** Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati. Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria. Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE (PROBLEMI)*** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Legge e raccoglie informazioni da dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi) Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.	***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*** Legge dati e ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Rappresenta i dati in **t**abelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili	***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*** Legge dati e ricava informazioni da **t**abelle e grafici. Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle). Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*** Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce rappresentazioni di dati (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*** Ricerca dati e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
	Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	Matura progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	Accresce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in cui ha realmente utilizzato strumenti matematici.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL TERMINE DELLA*CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Numeri Usa il numero per contare, confrontare, ordinare nell'ambito della "classe delle unità delle decine**"** Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni. Si approccia alla moltiplicazione e alla divisione. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	***Numeri*** ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Lettura e scrittura dei numeri entro il 20: "la classe delle unità e delle decine". ▪ Raggruppamenti e cambi in base 10. ▪ Unità e decine. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <, =. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Numerazioni. ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio. ▪ La sottrazione come resto e come differenza. ▪ L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta. ▪ Il doppio. ▪ Il paio e la coppia. Avvio alla conoscenza concreta di: ▪ La divisione come "distribuzione". ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La metà.	***Numeri*** ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire con le mani, mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali.

Spazio e figure Riconosce, descrive, denomina le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	***Spazio e figure*** ▪ La posizione di oggetti nello spazio. ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi. ▪ Elementi geometrici fondamentali: linea aperta e chiusa, regione interna, regione esterna, confine. ▪ Dalle figure solide alle figure piane. ▪ I principali solidi. ▪ Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. ▪ Ribaltamento o Simmetria.	***Spazio e figure*** ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice **percorso** partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. ▪ Riconoscere, denominare figure geometriche**.** ▪ Disegnare semplici figure geometriche. ▪ Riconoscere le **trasformazioni simmetriche.**
Misura Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.	***Misura*** ▪ Il concetto di misura arbitraria Avvio alla conoscenza concreta, ▪ Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso. ▪ Le misure di valore.	***Misura*** ▪ Misurare grandezze (lunghezze, capacità,…ecc.) utilizzando unità arbitrarie. ▪ Conoscere e utilizzare le misure di valore in semplici situazioni concrete.
Introduzione al pensiero razionale Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica. Risolve semplici situazioni problematiche legate e non all'esperienza concreta. Individua e verbalizza la strategia di soluzione.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Le relazioni logiche. ▪ Gli insiemi ▪ I sottoinsiemi ▪ Lettura del testo problematico ▪ Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda. ▪ Il processo risolutivo ▪ Problemi: con addizioni e sottrazioni.	***Introduzione al pensiero razionale (Problemi)*** ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.

Relazioni, dati e previsioni Legge e raccoglie informazioni. Rappresenta dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi). Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ **Relazioni** significative. ▪ **Quantificatori.** ▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica. ▪ Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili).	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Individuare relazioni significative. ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. ▪ Leggere relazioni e dati in diagrammi, schemi e tabelle.
Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	▪ Matematizzazione della realtà.	▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Numeri Usa il numero per contare confrontare ordinare nell'ambito della "classe delle **ce**ntinaia" Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	***Numeri*** ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Lettura e scrittura dei numeri: "la classe delle unità, delle decine e delle centinaia". ▪ Raggruppamenti e cambi in base 10. ▪ Il centinaio. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <, ▪ =. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Numerazioni. ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ La sottrazione come resto e come differenza ▪ L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta. ▪ La moltiplicazione come schieramento. ▪ Le tabelline dal 2 al 10. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio. ▪ Il doppio e il triplo. ▪ Il paio e la coppia. ▪ La divisione come "distribuzione". ▪ La divisione come "raggruppamenti". ▪ Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto. ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La metà. ▪ La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. ▪ Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro	***Numeri*** ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

	operazioni.	
Spazio e figure Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	***Spazio e figure*** ▪ La posizione di oggetti nello spazio. ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi. ▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, regione interna, regione esterna, confine. ▪ Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste. ▪ Concetti di, orizzontalità, verticalità. ▪ Dalle figure solide alle figure piane. ▪ I principali solidi. ▪ Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. ▪ Poligoni e non poligoni. ▪ Ribaltamento o Simmetria. ▪ Lunghezza del confine (Perimetro) di figure geometriche. ▪ Superficie interna e la sua misura (area) arbitraria.	***Spazio e figure*** ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice **percorso** partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli element**i** geometrici di base. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità. ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche**.** ▪ Disegnare figure geometriche. ▪ Riconoscere le trasformazioni simmetriche**.** ▪ Determinare il "perimetro**"** di una figura utilizzando le misure arbitrarie (quadretti). ▪ Stimare l'area di una figura utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti).
Misura Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.	***Misura*** ▪ Il concetto di misura arbitraria. ▪ Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso. ▪ Le misure di valore. ▪ Le misure di tempo.	***Misura*** ▪ **Misurare grandezze** (lunghezze, capacità, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. ▪ Utilizzare le misure di valore in situazioni concrete. ▪ Misurare la grandezza del tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio).
Introduzione al pensiero razionale Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica. Risolve semplici situazioni problematiche legate e non all'esperienza concreta.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Le relazioni logiche. ▪ Gli insiemi ▪ I sottoinsiemi	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.

Individua diverse strategie di soluzione. Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.	▪ L'insieme intersezione ▪ Le combinazioni ▪ Lettura del testo problematico ▪ Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda. ▪ Il processo risolutivo. ▪ Problemi: con le quattro operazioni. ▪ Problemi con dati: utili, inutili. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni. ▪ Invenzione di situazioni problematiche.	
Relazioni, dati e previsioni Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica. ▪ Grafici perle indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). ▪ Le combinazioni.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Individuare relazioni significative. ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	▪ Matematizzazione della realtà.	▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.

–

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Numeri Usa il numero per contare confrontare ordinare nell'ambito della "classe delle centinaia e delle migliaia". Ha consapevolezza della struttura del numero e del valore **posizionale** delle cifre. Esegue le quattro operazioni. Si muove nel **calcolo** scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni. Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni,…).	***Numeri*** ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ La scrittura dei numeri entro il 1000: "la classe delle centinaia". ▪ La scrittura dei numeri oltre il 1000: "la classe delle migliaia". ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <, =. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. Avvio alla conoscenza concreta. ▪ Multipli, divisori. ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Le quattro operazioni con le relative prove e proprietà**.** ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con una e due cifre al moltiplicatore con e senza cambio. ▪ Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto. ▪ Strategie per il calcolo mentale rapido di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000**.** ▪ Frazione di un intero. ▪ I termini della frazione. ▪ L'unità frazionaria. ▪ Frazioni complementari ed equivalenti; ▪ Confronto di frazioni con uguale denominatore. ▪ Calcolo della frazione di un numero.	***Numeri*** ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Avvio alla conoscenza concreta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

	▪ Frazioni decimali. ▪ Frazioni decimali e numeri decimali. ▪ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ▪ I numeri decimali ▪ Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	▪ Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
Spazio e figure Descrive, denomina e classifica **figure** in base a caratteristiche geometriche piane. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Effettua misurazioni con misure convenzionali e non. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...).	***Spazio e figure*** ▪ La posizione di oggetti nello spazio. ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi. ▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo…. ▪ Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste. ▪ Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Classificazione confronto di angoli. ▪ I principali solidi. ▪ Le parti di un solido. ▪ Le figure piane e le loro parti. ▪ I **poligoni** e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli. ▪ Poligoni e non poligoni. ▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche. ▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e parallelogrammi. ▪ Ribaltamento o Simmetria. ▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. ▪ Perimetro dei poligoni regolari. ▪ L'area ▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti.	***Spazio e figure*** ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice **percorso** partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i **concetti** di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Confrontare **angoli** utilizzando proprietà e caratteristiche. ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche**.** ▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. ▪ Riconoscere le trasformazioni simmetriche. ▪ Discrimina figure isoperimetriche, equiestese e congruenti ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di una figura utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti). ▪ Ridurre o ingrandire figure piane utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti).

Misura Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.	***Misura*** ▪ Il concetto di misura ▪ Le misure di: lunghezza, capacità, peso, valore (l'euro). ▪ Equivalenze ▪ Peso netto, tara, peso, lordo.	***Misura*** ▪ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, … ecc.). ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare.
Introduzione al pensiero razionale Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica. Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati. Riconosce e sceglie tra diverse strategie di soluzione. Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di situazioni problematiche.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.
Relazioni, dati e previsioni Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici. Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle). Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Classificazione di dati e registrazione su tabelle e diagrammi (diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero). ▪ Indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). ▪ Moda aritmetica. ▪ Le combinazioni.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Accresce progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.	▪ Matematizzazione della realtà.	▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nella risoluzione di situazioni problematiche quotidiane e concrete.

-

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Numeri Usa il numero per contare confrontare ordinare. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Esegue le quattro operazioni. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni…).	***Numeri*** ▪ Il valore posizionale delle cifre ▪ I grandi numeri: "la classe delle migliaia" ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <,=. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. ▪ Moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore. ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative prove e proprietà. ▪ Criteri di divisibilità. ▪ La divisione con due cifre al divisore. ▪ Strategie per il calcolo mentale. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ▪ La divisione con i decimali. ▪ Operazioni a catena. ▪ Frazione: numeratore e denominatore. ▪ L'unità frazionaria. ▪ Frazioni complementari ed equivalenti; proprie, improprie, apparenti. ▪ Confronto di frazioni. ▪ Calcolo della frazione di un numero. ▪ Frazioni decimali. ▪ Frazioni decimali e numeri decimali. ▪ I numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali.	***Numeri*** ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le **f**razioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Operare con i numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.

Spazio e figure	***Spazio e figure***	***Spazio e figure***
Riconosce e rappresenta forme del piano, e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo… ▪ Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Classificazione confronto e misurazione di angoli. ▪ Costruzione dei solidi e definizione delle caratteristiche. ▪ I poligoni e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli. ▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche. ▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e parallelogrammi. ▪ Traslazioni – Rotazioni – Ribaltamento o Simmetria. ▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. ▪ Perimetro dei poligoni regolari. ▪ Area di poligoni regolari e non. ▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti.	▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Confrontare e misurare **angoli** utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Riconoscere i solidi e denominarli. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti **t**ridimensiona**li**, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane**,** identificando elementi significativi e simmetrie. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riconoscere le trasformazioni isoperimetriche. ▪ Discrimina figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Misura Effettua misurazioni con misure convenzionali.	***Misura*** ▪ Le misure di: lunghezza, superficie, capacità, peso, valore (l'euro), ▪ Equivalenze ▪ Peso netto, tara, peso, lordo. ▪ Costo unitario e costo totale ▪ La compravendita.	***Misura*** ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. ▪ Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale e saperli calcolare. ▪ Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare.
Introduzione al pensiero razionale Legge e comprende **testi** che, coinvolgendo aspetti logici, prevedono un approccio problematico attraverso la matematica. Riesce a risolvere facili problem**i** riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati. Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria. Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande) , superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.

Relazioni, dati e previsioni	***Relazioni, dati e previsioni***	***Relazioni, dati e previsioni***
Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificator**i.** ▪ Indagini statistiche e loro rappresentazione. ▪ Classificazioni di dati e registrazione su tabelle e diagrammi. ▪ Previsione e probabilità. ▪ Moda, media e mediana. ▪ Le combinazioni.	▪ **Rappresentare relazioni e dati** in situazioni significative. ▪ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni **di** moda**,** mediana e di media aritmetica**,** se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Matura un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in cui ha realmente utilizzato strumenti matematici.	▪ Matematizzazione della realtà.	▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.

–

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Numeri Usa il numero per contare confrontare ordinare. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	***Numeri*** ▪ I numeri naturali: struttura dei numeri, scomposizione, le potenze, classe dei miliardi, la struttura polinomiale dei numeri naturali, approssimazione dei numeri naturali. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <, =. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ I numeri relativi. ▪ Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti, scomposizione in fattori primi, potenze. ▪ Criteri di divisibilità. ▪ Concetti e algoritmi delle quattro operazioni e ▪ Le proprietà delle operazioni. ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ▪ Le espressioni aritmetiche. ▪ Frazioni: complementari, apparenti ed equivalenti. ▪ Frazioni a confronto. ▪ Le frazioni come operatore. ▪ Dalla frazione all'intero. ▪ Frazioni proprie, improprie e apparenti. ▪ I numeri decimali ▪ Frazioni e numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali ▪ Dalla frazione alla percentuale. ▪ La percentuale e lo sconto. ▪ I numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ I numeri romani	***Numeri*** ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Operare con i numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Calcolare percentuali e sconto per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure	*Spazio e figure*	*Spazio e figure*
Riconosce e rappresenta **forme** del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Opera trasformazioni isoperimetriche.	▪ Punto, retta, semiretta, segmento, angolo… ▪ Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Vari tipi di angoli. ▪ I poligoni e la loro classificazione. ▪ I poligoni regolari e l'apotema. ▪ Il cerchio e la misurazione della sua circonferenza. ▪ I solidi: i poliedri e loro sviluppo piano. ▪ Figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Perimetro dei poligoni regolari. ▪ Area di poligoni regolari e non. ▪ Area del cerchio. ▪ Area di figure composte. ▪ Superficie laterale e totale dei solidi. ▪ Riduzione in scala e ingrandimenti. ▪ Volume dei solidi.	▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i **concetti** di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche**,** identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti **t**ridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riconoscere la**.** ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di poligoni, di solidi e di altre figure per scomposizione, utilizzando lepiù comuni formule. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Determinare il volume di solidi utilizzando le più comuni formule.

Misura Effettua misurazioni con misure convenzionali.	***Misura*** ▪ Le misure di: lunghezza, superficie, volume, capacità, peso, valore (l'euro), tempo. ▪ Equivalenze. ▪ Peso netto, tara, peso, lordo. ▪ Costo unitario e costo totale. ▪ La compravendita	***Misura*** ▪ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. ▪ Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale e saperli calcolare. ▪ Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare.
Introduzione al pensiero razionale Legge e comprende **testi** che, coinvolgendo aspetti logici, prevedono un approccio problematico attraverso la matematica. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, con la percentuale e lo sconto, di geometria, sulle misure, sulla compravendita. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.	***Introduzione al pensiero razionale*** ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive, pratiche, intuitive e logiche.

Relazioni, dati e previsioni Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Classificazioni e rappresentazione. ▪ Tipi di grafici: istogrammi, areogrammi. ▪ Moda, media e mediana. ▪ La statistica e le percentuali. ▪ La probabilità e le percentuali. ▪ Le combinazioni.	***Relazioni, dati e previsioni*** ▪ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, attraverso diversi tipi di grafici. ▪ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di moda**,** mediana e di media aritmetica**,** se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Analizzare e risolvere quesiti di combinatoria e di probabilità.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	▪ Matematizzazione della realtà.	▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***CLASSE PRIMA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***CLASSE SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***CLASSE TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***CLASSE QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*** ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*** ***L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*** ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*** ***L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*** ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*** ***L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*** ***L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*** ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*** ***L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE*** L'alunno sviluppa **atteggiamenti di curiosità** e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Identifica alcune proprietà.	Osserva ed esplora con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. Pone domande sui fenomeni naturali.	Esplora i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. Formula domande sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.	Esplora i fenomeni con un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. Formula domande su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi .

Confronta e valuta. Esegue semplici prove (esperimenti) usando strumenti alla sua portata. Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante. Realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Racconta ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida. Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa fonti (libri, , discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.	Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali. Realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi. Racconta ciò che ha fatto e imparato. Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ipotizza semplici spiegazioni. anche sulla base di idee personali. Propone e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Si avvia alla costruzione di semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi. Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Costruisce semplici strumenti di misura. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi. Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. Costruisce e usa semplici strumenti di misura. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

IL CORPO IN MOVIMENTO Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni. Riconosce il **proprio corpo** e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Conosce l'importanza di semplici azioni di **prevenzione** e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	Ha cura del **proprio corpo**, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di **prevenzione** e mette in atto comportamenti e**cologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	Ha cura del **proprio corpo**, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Comprende l'importanza di semplici azioni di **prevenzione** e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute	Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute	**Ha cura nel proprio corpo** con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. **Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente** scolastico che condivide con gli altri. Comprende l'importanza di azioni di **prevenzione** e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.

--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Osserva ed esplora** con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. **Pone domande** sui fenomeni naturali. **Ipotizza** semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante. Realizza semplici **esperimenti** con la guida dell'insegnante. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. **Racconta** ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida. Usa semplici **strumenti** di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa **fonti** (libri, discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati. Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni. Riconosce il **proprio corpo** e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Conosce l'importanza di semplici azioni di **prevenzione** e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ I cinque sensi. ▪ Le parti del corpo. ▪ Le principali funzioni di alcune parti del corpo. Essere viventi e non viventi. ▪ Piante: caratteristiche, la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione. ▪ Piante e animali: somiglianze e differenze. Alberi, arbusti, erbe. ▪ Animali: caratteristiche e descrizione.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. ▪ Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli. ***Osservare e sperimentare sul campo*** ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE II-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITA'** **(saper fare)**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora** i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. **Formula domande** sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale. **Ipotizza** semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali. Realizza semplici **esperimenti**. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi. **Racconta** ciò che ha fatto e imparato. Usa semplici **strumenti** di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa varie **fonti** (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Ha cura del **proprio corpo**, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ L'acqua intorno a noi. ▪ L'acqua e le sue proprietà. Gli stati dell'acqua. ▪ Il ciclo dell'acqua. ▪ I fenomeni atmosferici L'acqua e i terreni. ▪ L'acqua nel corpo. ▪ L'uso consapevole dell'acqua. ▪ L'acqua potabile e il suo percorso. ▪ L'acqua e l'igiene personale. ▪ Le caratteristiche dei materiali. ▪ Le sostanze solubili e insolubili. ▪ Gli esseri viventi: i vegetali e gli animali. ▪ Le piante e il ciclo vitale. ▪ Le parti della pianta e le loro funzioni. ▪ Classificazione delle foglie. ▪ Fiori, frutti e semi. ▪ Gli animali e il ciclo vitale. ▪ Gli animali e le loro abitudini di vita. ▪ Gli animali e il loro ambiente naturale. ▪ Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. ▪ Classificazione dei diversi tipi di animali. ▪ Caratteristiche vitali degli animali.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. ▪ Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Conoscere ed usare semplici strumenti di indagine appropriati alle situazioni problematiche in esame, usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare classificazioni di animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

		L'uomo i viventi e l'ambiente ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora fenomeni e ipotizza** semplici spiegazioni attraverso un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, anche sulla base di idee personali. Propone e realizza semplici **esperimenti** per v**erificare** le ipotesi. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni. Si avvia alla costruzione di semplici **strumenti** di studio e analisi del fenomeno con l'aiuto dell'insegnante. Usa varie **fonti** (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sulle tematiche affrontate. Ha cura del **proprio corpo**, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente naturale e scolastico** che condivide con gli altri. Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ La figura dello scienziato ▪ Il metodo sperimentale. ▪ La materia ▪ Gli stati e le proprietà della materia ▪ Le soluzioni e i miscugli ▪ Il calore e le sue caratteristiche. ▪ Il suolo e il sottosuolo ▪ Caratteristiche e stratificazioni del terreno. ▪ Gli esseri viventi. ▪ Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. ▪ Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. ▪ I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.

prevenzione e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente naturale, sociale** e di tutela della propria salute.	▪ Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari. Strategie di sopravvivenza.	▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del ▪ proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Oggetti, materiali e trasformazioni ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora** i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. Si **pone domande** esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti. Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e **formula ipotesi.** Realizza semplici **esperimenti** per v**erificare** le ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ Il metodo sperimentale. ▪ Tanti fenomeni, tante Scienze. ▪ Gli strumenti scientifici ▪ I progressi delle scienze. ▪ Il mondo dei viventi. ▪ Il ciclo vitale: riproduzione, nutrizione, respirazione, sensibilità e movimento. ▪ La classificazione. I cinque regni. ▪ I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la cellula vegetale, la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi. ▪ Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati; animali curiosi, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. ▪ Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. ▪ Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici **strumenti di misura**: recipienti per misure di capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc…). ▪ Osservare e schematizzare alcuni **passaggi di stato,** costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma **grafica** le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni. **Espone** in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Costruisce semplici **strumenti** di misura. Trova da varie **fonti** (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Ha **cura del proprio corpo** con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri. Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	▪ Strategie di sopravvivenza ▪ Materia ed energia. Struttura della materia ▪ Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme. ▪ Il ciclo dell'acqua. ▪ L'energia termica Il volume. ▪ La materia inorganica: suolo, acqua, aria.	***Osservare e sperimentare sul campo*** ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di un fenomeno o di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la **struttura del suolo** sperimentando con rocce, sassi e terricci. ▪ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ Elaborare primi modelli intuitivi di struttura **cellulare**. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi **animali e vegetali.** ▪ **Opera** classificazioni di **animali e vegetali** sulla base di osservazioni personali. ▪ Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni **organismo è in relazione** con altre e differenti forme di vita. ▪ Osservare e interpretare **trasformazioni ambientali**, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconosce la relazione tra comportamento dell'uomo e salute e ambiente. ▪ Avere cura della propria **salute** anche dal punto di vista **alimentare** e motorio.

--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA ***CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITA'** **(saper fare)**
Oggetti, materiali e trasformazioni ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** L'alunno sviluppa **atteggiamenti di curiosità** e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora** i fenomeni con un approccio scientifico. Si **pone domande** esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e **formula ipotesi.** Realizza semplici **esperimenti** per v**erificare** le ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni. **Espone** in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. Costruisce e usa semplici **strumenti** di misura. Trova da varie **fonti** (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Ha **cura del proprio** corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di **cura e rispetto verso l'ambiente scolastico** che condivide con gli altri.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** ***Osservare e sperimentare sul campo*** ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ L'Universo e il sistema solare. ▪ I corpi celesti e la gravità. ▪ Il sistema solare. Il Sole e i pianeti. ▪ I movimenti dei pianeti. ▪ La Terra ▪ La Luna. ▪ L'energia: diverse forme di energia; l'energia si trasforma; le fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili; l'energia elettrica, termica, ecc… ▪ Le forze: la forza di gravità, peso e peso specifico, la forza nucleare. ▪ Il magnetismo e il campo magnetico. ▪ La forza delle macchine (leve, piano inclinato, macchine semplici e complesse, la carrucola, ecc…). ▪ La luce, il suono e le loro caratteristiche. ▪ Concetti scientifici: capacità/volume, calore/temperatura, pressione, forza. ▪ Il corpo umano. La cellula. ▪ I cinque sensi. ▪ I tessuti, gli organi, gli apparati. ▪ Struttura e funzionamento di organi ed apparati: sistema nervoso, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente, apparato escretore, apparato riproduttore. ▪ Gli stili di vita, salute e sicurezza. ▪ Comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni **passaggi di stato,** costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma **grafica** le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di un fenomeno, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del **corpo** come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi **apparati**, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti **ecologicamente** sostenibili e di rispetto **dell'ambiente sociale** e di tutela della propria salute.	▪ Comportamenti positivi a favore di salute e ambiente. ▪ Alimentazione corretta.	▪ Avere cura della propria **salute** anche dal punto di vista **alimentare** e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Riconosce la relazione tra comportamento dell'uomo e salute e ambiente.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
IMMAGINI, SUONI, COLORI Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	***ASCOLTO/ PRODUZIONE*** Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente. Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva. Elabora forme libere di rappresentazione simbolica Riproduce semplici sequenze ritmiche, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali Discrimina gli elementi	***ASCOLTO/ PRODUZIONE*** Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte. Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali. Elabora rappresentazioni Simboliche non convenzionali. Riproduce e Discrimina le	***ASCOLTO/ PRODUZIONE*** Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore. Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali.	***ASCOLTO/ PRODUZIONE*** Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni. Riconosce semplici strutture del discorso musicale. Riproduce semplici caratteristiche timbriche e	***ASCOLTO/ PRODUZIONE*** Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni. Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.

	acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	caratteristiche timbriche delle fonti sonore Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto/Produzione Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente. Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. Elabora forme libere di rappresentazione simbolica. Riproduce semplici sequenze ritmiche. Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Le fonti sonore. ▪ Le onomatopee. ▪ Lo strumentario Orff - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Il canto ▪ I codici sonori (i segnali acustici). ▪ Le sequenze ritmiche. ▪ Il timbro. ▪ I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro. ▪ Brani musicali. ▪ Body percussion.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza. ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori. ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto/Produzione Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte. Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali. Discrimina e riproduce le caratteristiche timbriche delle fonti sonore. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	***Ascolto/produzione*** ▪ Le fonti sonore. ▪ Le onomatopee. ▪ Lo strumentario Orff: - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Il canto. ▪ Lettura ritmica di filastrocche, poesie,… ▪ I codici sonori (i segnali acustici) ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. ▪ I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro ▪ Brani musicali ▪ Body percussion	***Ascolto/produzione*** ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza. ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture. ▪ differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori. ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto/Produzione Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti. Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale. Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Le fonti sonore. ▪ Le onomatopee. ▪ Lo strumentario Orff - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche del canto ▪ I codici sonori (i segnali acustici) ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. ▪ I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro. ▪ Brani musicali.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto- ▪ costruiti. ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori. ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto/Produzione Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni. Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Conosce la vita e le opere di un compositore.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Le fonti sonore. ▪ Le onomatopee. ▪ Lo strumentario Orff: - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche del canto. ▪ Le sequenze ritmiche. ▪ Body percussion. ▪ Piccola orchestra. ▪ Strumenti multiculturali a percussione: - africani:1 Kayamba box Rattle… - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals. - nepalesi:1 Jingle stick. ▪ I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro ▪ Brani musicali ▪ Compositori di musica classica	***Ascolto/Produzione*** ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza. ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere. ▪ Conoscere la vita e le opere composte da un compositore.

--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Ascolto/Produzione Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni. Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Conosce la vita e le opere di un compositore.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Le fonti sonore. ▪ Le onomatopee. ▪ Lo strumentario Orff - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas. ▪ Le sequenze ritmiche. ▪ Body percussion. ▪ Piccola orchestra. ▪ Strumenti multiculturali a percussione - africani:1 Kayamba box Rattle… - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals. - nepalesi:1 Jingle stick. ▪ I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro. ▪ Brani musicali. ▪ Diversi generi musicali. ▪ Compositori e cantautori.	***Ascolto/Produzione*** ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza. ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro). ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere. ▪ Conoscere la vita e le opere composte da un compositore.

--

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA*	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
IMMAGINI , SUONI, COLORI Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** Produce testi visivi con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** È in grado di **osservare**,	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** È in grado di **osservare**,	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** È in grado di **osservare**, esplorare, descrivere e	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** È in grado di **osservare**,	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** È in grado di osservare,

	esplorare, descrivere e leggere **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** **Comprende l'importanza delle opere artistiche** e **artigianali** provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria. Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	esplorare, descrivere e leggere **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche** e **artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	leggere **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche** e **artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	esplorare, descrivere e leggere **immagini** (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche** e **artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esprimersi e comunicare Produce testi visivi con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti. ***Osservare e leggere le immagini*** **Osserva**, esplora, descrive e legge **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Riconoscimento dei colori. ▪ Posizioni e orientamento nello spazio. ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo stilizzato e le parti che lo compongono, le proporzioni. ▪ Il volto, l'autoritratto, espressione. ▪ La linea di terra e quella del cielo. ▪ Figura e sfondo. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente. ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, pasta, materiali da riciclo. ▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, … ▪ Tecniche pittoriche: - Il colore per rappresentare situazioni e stati d'animo. - Vari tipi di colore (a cera, a dito, pennarelli, tempere…), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. - Il frottage. - La stampa. - Pittura con spugnette. - Il collage, … - Biglietti augurali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Osservazione e riproduzione di: immagini e oggetti, animali, ….	***Esprimersi e comunicare*** ▪ Usare il colore in modo creativo e per esprimere stati d'animo ed emozioni. ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Conoscere e utilizzare in modo creativo ▪ materiali di varia provenienza. ▪ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del linguaggio visivo. ▪ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di ▪ strumenti grafici diversi. ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Esplorare immagini, forme, oggetti, ambienti, cose e persone utilizzando le capacità legate ai cinque sensi, ossia attraverso l'attività senso-percettiva. ▪ Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone. ▪ Individuare le posizioni nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	▪ Le stagioni nell'arte.	▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti. ***Osservare e leggere le immagini*** **Osserva**, esplora, descrive e legge **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Posizioni e orientamento nello spazio. ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni. ▪ Il volto: simmetria espressiva. ▪ La linea di terra e quella del cielo. ▪ Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti. ▪ Confini e contorno. ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, pasta, materiali da riciclo. ▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, … ▪ Tecniche pittoriche: - il colore: vari tipi di colore (a cera, pennarelli, tempere…), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. - Il frottage.	***Esprimersi e comunicare*** ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Conoscere e utilizzare in modo creativo ▪ materiali di varia provenienza ▪ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del linguaggio visivo. ▪ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di ▪ strumenti grafici diversi. ▪ Riconoscere alcune regole compositive. ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva e i cinque sensi. ▪ Esaminare aspetto fisico e le espressioni

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- La stampa. - Il collage. - Il graffito. - Biglietti augurali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.	delle persone. ▪ Individuare le posizioni nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Analizzare e descrivere opere d'arte. ▪ Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio ▪ i principali monumenti storico-artistici.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti.	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni. ▪ Il volto: simmetria espressiva	***Esprimersi e comunicare*** ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Osservare e leggere le immagini **Osserva**, esplora, descrive e legge **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto perla loro salvaguardia.	▪ Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione di vari ambienti. ▪ Figure simmetriche ▪ Il fumetto ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, pasta, materiali da riciclo. ▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, … ▪ Tecniche pittoriche: - il colore: vari tipi di colore (a cera, pennarelli, tempere,..), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. - Il frottage. - La stampa. - Il collage. - Il graffito. - Biglietti augurali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.	▪ Conoscere e utilizzare in modo creativo ▪ materiali di varia provenienza ▪ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del linguaggio visivo. ▪ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di ▪ strumenti grafici diversi. ▪ Riconoscere alcune regole compositive. ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva. ▪ Esaminare aspetto fisico e le espressioni delle persone. ▪ Individuare le posizioni nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Analizzare e descrivere opere d'arte. ▪ Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio **territorio** i principali **monumenti storico-artistici**.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ***Osservare e leggere le immagini*** **Osserva**, esplora, descrive e legge **immagini** (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo. ▪ Figura, sfondo e le illusioni ottiche. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente. ▪ Il fumetto ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, plastica… ▪ Tecniche grafiche: - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, … - Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà. ▪ Tecniche pittoriche: - il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere…), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi. - Collage con materiale di riciclo. - Biglietti augurali.	***Esprimersi e comunicare*** ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche** e **artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ▪ Andare al museo e riconoscere il valore e l'importanza del luogo e del suo valore.

--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento; il viso e le sue espressioni; mani e piedi ferme e in movimento. ▪ Figura, sfondo e le illusioni ottiche. ▪ Disegno del paesaggio, dell'ambiente, della natura morta. ▪ Il fumetto. ▪ Materiali da modellare e/o manipolare: carta, cartone, argilla, plastica, legno, terra, … ▪ Tecniche grafiche: - il punto e la linea; le forme, i contrasti, le superfici. - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi,	***Esprimersi e comunicare*** ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini **Osserva**, esplora, descrive e legge **immagini** (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	le linee nei dipinti, … - Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà. - I contrasti: i contrasti di colore nelle opere d'arte per indicare luci, ombre, giorno, notte, emozioni diverse; il chiaro scuro; la direzione della luce; le ombre. ▪ Tecniche grafiche: collage con materiale di riciclo, ... ▪ Tecniche pittoriche, il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere…), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi, le gradazioni, i colori complementari, la storia dei colori. ▪ Biglietti augurali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate. ▪ Comparazione di opere artistiche.	***Osservare e leggere le immagini*** ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ▪ Andare al museo e riconoscere il valore e l'importanza del luogo e del suo valore.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
IL SÉ E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riconosce le differenze sessuali. ***IL CORPO IN MOVIMENTO*** Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** L'alunno acquisisce la propria identità corporea. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** Inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi. Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** L'alunno acquisisce consapevolezza di sè e del proprio corpo. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-

individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ***IMMAGINI, SUONI, COLORI*** Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ***IL CORPO IN MOVIMENTO*** Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconosce il linguaggio motorio dell'altro. ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato**.** Sperimenta esperienze motorie e sportive di base. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Individua i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.	drammatizzazioni. Sperimenta forme di gestualità per comunicare Riconosce il linguaggio motorio dell'altro ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali. Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico- fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	e coreutiche. Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce, interpreta e decodifica il linguaggio motorio dell'altro ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	musicali e coreutiche. Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Decodifica il linguaggio motorio dell'altro. ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisisce la propria identità corporea Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Le parti del corpo e i loro movimenti.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. ▪ Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Usa il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi. Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare. Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Le regole di semplici giochi.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Individua i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Le regole della "Buona e sana merenda". ▪ Vie di fuga e piani di evacuazione.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per il proprio benessere. ▪ Conoscere le più semplici norme di sicurezza a scuola.

--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL TERMINE DELLA CLASSE *II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Il corpo e le funzioni senso-percettive. ▪ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, ▪ lanciare). ▪ Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni. Sperimenta forme di gestualità per comunicare. Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Giochi, avviamento alla pratica sportiva. ▪ Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). ▪ Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. ▪ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Riconosce e applica i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Le regole igienico-alimentari in contesti diversi. ▪ Le regole per la prevenzione e la sicurezza. ▪ Vie di fuga e piani di evacuazione. ▪ Comportamenti da assumere in caso di pericolo	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sè e del proprio corpo .	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ La respirazione e la corsa. ▪ Giochi motori che implicano motricità fine. ▪ L'equilibrio e la coordinazione motoria.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Esprimersi e comunicare con il corpo. ▪ Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali. Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Movimenti liberi e organizzati. ▪ Esercizi motori di ruolo ed espressivi. ▪ I movimenti, le andature, le drammatizzazioni.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Giochi di gruppo. ▪ Attività individuali e collettive	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. ▪ Utilizzare e rielaborare creativamente giochi

Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva		provenienti dalla tradizione popolare. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Alimentazione- Salute- Benessere ▪ Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. ▪ Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Corse e salti. ▪ Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. ▪ Movimenti e palleggi. ▪ Orientamento spaziale. Lateralizzazione. ▪ Schemi motori di base e combinati. ▪ Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce, interpreta decodifica il linguaggio motorio dell'altro	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Marce e ritmi. ▪ Movimenti coordinati e orientati. ▪ Coordinazione oculo-manuale. ▪ Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. ▪ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ▪ Movimenti coreografici. ▪ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. ▪ Posture e azioni mediate dalla musica.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Giochi sportivi cooperativi. ▪ Giochi di ruolo. ▪ Giochi di orientamento. ▪ Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. ▪ Il fair play. ▪ La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. ▪ Regole e modalità esecutive dei giochi. ▪ Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Elementi di igiene del corpo. ▪ Alimentazione varia e sana. ▪ Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Conoscere e rispettare le norme igieniche. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio, in relazione a sani stili di vita. ▪ Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Movimenti e palleggi. ▪ Orientamento spaziale. ▪ Lateralizzazione. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Marce e ritmi. ▪ Movimenti coordinati e orientati. ▪ Coordinazione oculo-manuale. ▪ Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. ▪ La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Decodifica il linguaggio motorio dell'altro.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ▪ Movimenti coreografici. ▪ Il mimo. ▪ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo ▪ La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. ▪ Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. ▪ Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. ▪ Regole e modalità esecutive dei giochi.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva. ▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio. ▪ Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Nozioni di igiene, di prevenzione e di sicurezza.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
VEDERE E OSSERVARE Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**.	***VEDERE E OSSERVARE*** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**.	***VEDERE E OSSERVARE*** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**.	***VEDERE E OSSERVARE*** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**.	***VEDERE E OSSERVARE*** Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**.
PREVEDERE E IMMAGINARE Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	***PREVEDERE E IMMAGINARE*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	***PREVEDERE E IMMAGINARE*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	***PREVEDERE E IMMAGINARE*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	***PREVEDERE E IMMAGINARE*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni	***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Si orienta tra i diversi **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.

--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE I-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Vedere e osservare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**. ***Prevedere e immaginare*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ***Intervenire e trasformare*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare.	**Tecnologia/scienze** ▪ Lo schema corporeo ▪ Le caratteristiche degli oggetti. ▪ Strumenti e oggetti di uso comune: struttura e funzionamento. ▪ Materiali naturali e artificiali. ▪ Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata ▪ Materiali da riciclare. ▪ Il semenzaio. **Tecnologia/matematica** ▪ Strumenti per calcolare: regoli, abaco. ▪ Strumenti di misura non convenzionali. **Tecnologia/storia/arte** ▪ Il calendario (giorno, settimana, mese, anno). **Tecnologia/geografia** ▪ Dalle materie prime al prodotto finito. **Tecnologia-informatica** ▪ Oggetti tecnologici e non. ▪ Le principali componenti del computer. **Tecnologia-tutte le discipline** ▪ Norme di sicurezza a scuola e a casa. ▪ Attrezzature/strumenti pericolosi e uso corretto.	***Vedere e osservare*** ▪ Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura e il funzionamento di semplici oggetti che componenti di vita del bambino. ▪ Riconoscere i materiali e le funzioni principali di uno strumento di uso comune. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. ▪ Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. ▪ Classificare vari oggetti tecnologici e non. ▪ Conoscere le principali componenti del computer. ***Prevedere e immaginare*** ▪ Utilizzare e/o pianificare verbalmente la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Intuire il "percorso produttivo" di alcune merci (latte, vino, olio…). ***Intervenire e trasformare*** ▪ Riconoscere e assemblare le parti dello schema corporeo. ▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sui prodotti della natura (terriccio, semi, …). ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, le "ruote o le strisce del tempo" (del giorno, della settimana, del

Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.		mese...). ▪ Riconoscere **situazioni di rischio**, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere attrezzature/strumenti pericolosi presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarli in modo corretto.

--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE II-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Vedere e osservare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**. ***Prevedere e immaginare*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione	**Tecnologia/scienze** ▪ Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. ▪ Le proprietà dei materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza...) ▪ La raccolta differenziata Materiali da riciclare. ▪ La lente d'ingrandimento L'acqua: un bene prezioso Pluviometro ▪ Dall'acqua al ghiaccio viceversa. Dall'acqua al vapore. ▪ Permeabilità e impermeabilità Il galleggiamento ▪ Solubile e insolubile ▪ Regole per un uso consapevole dell'acqua. Il semenzaio ▪ Il terrario ▪ Le fasi di un'esperienza: il diagramma di flusso. **Tecnologia/matematica** ▪ Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc. ▪ Strumenti per disegnare e misurare: riga. ▪ Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti. ▪ La bilancia non convenzionale. ▪ Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala. Tabelle per la registrazione	***Vedere e osservare*** ▪ Conoscere il funzionamento di semplici oggetti. ▪ Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali. ▪ Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. ▪ Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. ▪ Suddividere un'esperienza in fasi e illustrarla con l'ausilio di disegni e/ di diagrammi di flusso. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e/o disegni. ▪ Conoscere le parti principali e le funzioni dei più semplici mezzi di trasporto. ▪ Classificare vari oggetti tecnologici e non. ▪ Descrivere i principali componenti del computer e conoscere i principali usi del computer. ***Prevedere e immaginare*** ▪ Effettuare stime approssimative o semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

tecnica e commerciale. ***Intervenire e trasformare*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti sicuri generati dalle varie situazioni.	▪ Figure piane. **Tecnologia/storia/arte** ▪ Le strisce del tempo della storia personale. L'orologio. ▪ I materiali plastici, e di riciclo. **Tecnologia/geografia** ▪ Le mappe e le legende ▪ I principali mezzi di trasporto. ▪ La pianta dell'aula. **Tecnologia-informatica** ▪ Oggetti tecnologici e non. Il computer e le sue parti. ▪ Alcune funzioni del computer. **Tecnologia-tutte le discipline** ▪ Norme di sicurezza a scuola. ▪ Attrezzature/strumenti pericolosi e uso corretto.	***Intervenire e trasformare*** ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (vetro, legno, plastica, ferro, stoffa) e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, …). ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e stime approssimative. ▪ Produrre, con materiali vari e/o di riciclo, semplici figure piane. ▪ Rimpicciolire e/o ingrandire le immagini secondo una regola. ▪ Realizzare un semplice oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ▪ Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, l'orologio. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare e manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo...) e di riciclo. ▪ Produrre "piante" di semplici oggetti e/o ambienti riflettendo sulla loro funzione specifica. ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere attrezzature/strumenti pericolosi presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto.

--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Vedere e osservare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ***Prevedere e immaginare*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**Tecnologia/scienze** ▪ Strumenti dell'indagine scientifica: ▪ Pluviometro ▪ Il microscopio Termometro ▪ Lente di ingrandimento Materiali naturali e artificiali. ▪ Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...). ▪ Soluzioni e miscugli. ▪ Il semenzaio ▪ Il terrario. ▪ La raccolta differenziata. ▪ Materiali da riciclare. **Tecnologia/matematica** ▪ Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc… ▪ Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette. ▪ Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc…. ▪ Figure piane. **Tecnologia/storia/arte** ▪ Modelli di fossili I graffiti. ▪ Le invenzioni e le scoperte dell'uomo preistorico (il telaio, arco e frecce, il fuoco...). ▪ I materiali delle opere d'arte. **Tecnologia/geografia** ▪ La bussola, la rosa dei venti. ▪ Tecnologie dallo spazio. ▪ La pianta dell'aula.	***Vedere e osservare*** ▪ Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine scientifica e geografica. ▪ Conoscere la regolamentazione della raccolta differenziata. ▪ Conoscere semplici tecniche di riciclaggio. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte. ▪ Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica (Word e Paint). ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ***Prevedere e immaginare*** ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Effettuare stime e/o semplici misurazioni su oggetti di uso comune, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Pianificare la fabbricazione di una figura piana e di strumenti di misura (metro), elencando le fasi del lavoro e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare	**Tecnologia-informatica** **Tecnologia-tutte le discipline**	*Intervenire e trasformare*
Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce **comportamenti pericolosi** in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.	▪ Cenni a: Paint, Word. ▪ Accesso ad internet col supporto di un adulto. ▪ Motori di ricerca. ▪ Norme di sicurezza a scuola. ▪ Attrezzature/strumenti pericolosi e uso corretto.	▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei **materiali** più comuni. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulla **solubilità** dei materiali. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, …). ▪ Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso. ▪ Utilizzare **strumenti per facilitare il calcolo**, il disegno e le misurazioni. ▪ Realizzare una **figura geometrica piana** o un oggetto in cartoncino (bussola, rosa dei venti, …) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Realizzare **elaborati artistici relativi alla Preistoria** usando materiali vari. ▪ Eseguire interventi di **decorazione**, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad **Internet,** col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo…) o per effettuare semplici ricerche didattiche. ▪ Conoscere e utilizzare criticamente risorse e applicazioni digitali. ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere attrezzature/strumenti pericolosi presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula.

--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Vedere e osservare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**. ***Prevedere e immaginare*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ***Intervenire e trasformare*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa **mezzi di comunicazione** ed è in grado	**Tecnologia/scienze** ▪ Gli strumenti scientifici: Lente d'ingrandimento, Microscopio, Termometro. ▪ La raccolta differenziata. ▪ Materiali da riciclare **Tecnologia/matematica** ▪ Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette, goniometro. ▪ Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc. ▪ Grafici al computer. **Tecnologia/storia/arte** ▪ Le invenzioni delle antiche civiltà. ▪ Le nuove tecnologie nell'archeologia. ▪ I materiali delle opere d'arte. **Tecnologia/geografia** ▪ La bussola, la rosa dei venti. ▪ Le case high-tech ▪ Le città tecnologiche ▪ Tecnologie dallo spazio. ▪ La pianta dell'aula. **Tecnologia- informatica** ▪ Paint. ▪ Word. ▪ Accesso ad Internet. ▪ Motori di ricerca.	***Vedere e osservare*** ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare regole del **disegno tecnico** per rappresentare semplici oggetti. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Comprendere l'importanza delle **nuove tecnologie** per migliorare la conoscenza del passato. ▪ Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere **d'arte**. ▪ Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine geografica. ▪ Comprendere l'importanza delle **nuove tecnologie** per migliorare le nostre abitazioni, la conoscenza del nostro mondo e dello spazio. ***Prevedere e immaginare*** ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di una figura piana, di figure composte elencando, le fasi del lavoro, gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** ▪ Utilizzare strumenti dell'indagine scientifica per eseguire semplici esperimenti. ▪ Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso. ▪ Sperimentare buone pratiche per la raccolta

di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce **comportamenti pericolosi** in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.	▪ Salvataggio di una pagina. ▪ Ricerca intelligente. **Tecnologia-tutte le discipline** ▪ Norme di sicurezza a scuola. ▪ Attrezzature/strumenti pericolosi e uso corretto.	differenziata. ▪ Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. ▪ Utilizzare **strumenti per facilitare il calcolo**, il disegno e le misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Produrre semplici **istogrammi al computer**. ▪ Utilizzare diversi materiali per la realizzazione di semplici prodotti **artistici** anche legati alle antiche civiltà. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare la fabbricazione di oggetti in cartoncino e/o di figure geometriche descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Conoscere e utilizzare criticamente risorse e applicazioni digitali. ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad **Internet,** col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo …) o per effettuare semplici ricerche didattiche. ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere attrezzature/strumenti pericolosi presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula.

--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE V***	**CONOSCENZE (contenuti)**	**ABILITÀ (saper fare)**
Vedere e osservare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e **fenomeni** di tipo **artificiale**. Conosce alcuni **processi di trasformazione** di risorse e di consumo di energia, e del relativo **impatto ambientale**. ***Prevedere e immaginare*** Conosce e utilizza semplici **oggetti e strumenti di uso quotidiano** ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa **ricavare informazioni** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ***Intervenire e trasformare*** Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Si orienta tra i diversi **mezzi di comunicazione** ed è in grado di farne un uso	**Tecnologia/scienze** ▪ Gli strumenti per l'osservazione scientifica. ▪ L'alimentazione ▪ Tecnologia in cucina. ▪ Trasporti e telecomunicazioni. ▪ Medicina oggi e domani. ▪ La raccolta differenziata. ▪ Materiali da riciclare. **Tecnologia/matematica** ▪ Operazioni e diagrammi al pc. ▪ Strumenti di misura convenzionali: riga, squadrette, compasso. ▪ Figure piane e solide. ▪ La calcolatrice. **Tecnologia/storia /arte** ▪ Capolavori di ingegneria e architettura del passato (le navi greche, l'arco, l'acquedotto, le strade, i ponti, le città…). ▪ Il mosaico. **Tecnologia/Geografia** ▪ L'Italia rilevata con le tecnologie. ▪ Inquinamento di acqua, aria, terra… ▪ Treni ad alta velocità (TAV). ▪ La pianta dell'aula. **Tecnologia- informatica** ▪ Paint. ▪ Word.	***Vedere e osservare*** ▪ Conoscere il crescente uso della tecnologia in **cucina**. ▪ Conoscere il crescente uso della tecnologia in **medicina**. ▪ Comprendere l'importanza delle **nuove tecnologie** per migliorare la conoscenza del nostro mondo e dello spazio. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e da schemi. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Conoscere a grandi linee e le caratteristiche tecnologiche e artistiche dei capolavori di ingegneria e architettura del passato. ***Prevedere e immaginare*** ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un **solido** elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** ▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli **alimenti**. ▪ Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata.

adeguato a seconda delle diverse situazioni**.** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni	▪ Power-point. ▪ Excel. ▪ Accesso ad Internet. ▪ Motori di ricerca. ▪ Salvataggio di una pagina. ▪ Ricerca intelligente. **Tecnologia-tutte le discipline** ▪ Norme di sicurezza a scuola. ▪ Attrezzature/strumenti pericolosi e uso corretto.	▪ Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. ▪ Produrre semplici **istogrammi e aereogrammi al computer** per rappresentare semplici indagini. ▪ Utilizzare **strumenti per, facilitare il calcolo**, le misurazioni e per rappresentare figure geometriche piane e solide. ▪ Sperimentare **tecniche costruttive e/o decorative** delle antiche civiltà (mosaico, pittura …). ▪ Eseguire interventi di **decorazione**, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Utilizzare applicazioni **informatiche (**Paint, Word, Power-point, Excel). ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad **Internet,** col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo, …) o per effettuare semplici ricerche didattiche. ▪ Conoscere e utilizzare criticamente risorse e applicazioni digitali. ▪ Riconoscere **situazioni di rischio**, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula.

--

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **AL *TERMINE DELLA SC. INFANZIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *PRIMA SCUOLA PRIMARIA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *SECONDA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *TERZA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **CLASSE *QUARTA***	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore,	**DIO E L'UOMO** Scopre **Dio** Creatore. Conosce la **vita** di Gesù.	**DIO E L'UOMO** Conosce **Dio** Creatore e Padre. Conosce la **vita** e gli insegnamenti di Gesù.	**DIO E L'UOMO** Riconosce **Dio** come. Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conosce la **vita** e gli insegnamenti di Gesù.	**DIO E L'UOMO** Riflette su **Dio** Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riconosce nella **vita** e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	**DIO E L'UOMO** Riflette su **Dio Creatore e Padre** di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della **vita** di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
IL SÉ E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Scopre la **Bibbia** come testo sacro dei cristiani.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conosce la **Bibbia** come testo sacro dei cristiani.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico; legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi

					delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Scopre il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua.**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Riconosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Riconosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.
IMMAGINI, SUONI, COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO** Sviluppa sentimenti di **responsabilità** nei confronti della realtà.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Conosce la Chiesa come luogo di preghiera.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce persone fondamentali della Chiesa.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; riconosce persone e strutture fondamentali della Chiesa.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per **mettere in pratica il suo insegnamento**; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE I***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Dio e l'uomo Scopre **Dio** Creatore. Conosce la **vita** di Gesù.	***Dio e l'uomo*** ▪ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. ▪ Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".	***Dio e l'uomo*** ▪ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.
La Bibbia e le altre fonti Scopre la **Bibbia** come testo sacro dei cristiani.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Bibbia: testo sacro dei cristiani.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Scoprire la Bibbia come testo sacro dei cristiani.
Il linguaggio religioso Scopre il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	***Il linguaggio religioso*** ▪ La luce del Natale. ▪ L'evento pasquale.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ▪ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari.
I valori etici e religiosi Conosce la Chiesa come luogo di preghiera.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Il messaggio di Gesù. ▪ La Chiesa, comunità aperta a tutti.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Riconoscere nell'annuncio di Gesù il messaggio di amore di Dio per l'uomo. ▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE II***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Dio e l'uomo Conosce **Dio** Creatore e Padre. Conosce la **vita** e gli insegnamenti di Gesù.	***Dio e l'uomo*** ▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. ▪ Dio Padre di tutti gli uomini. ▪ Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".	***Dio e l'uomo*** ▪ Conoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti a presenza di Dio Creatore e Padre. ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. ▪ Conoscere in Gesù il dono più grande di Dio agli uomini.
La Bibbia e le altre fonti Conosce la **Bibbia** come testo sacro dei cristiani.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ La Bibbia: testo sacro dei cristiani	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. ▪ Ascoltare, leggere gli episodi chiave di racconti evangelici.
Il linguaggio religioso Conosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Il Natale ▪ Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. ▪ La festa della Pasqua. ▪ La preghiera, espressione di religiosità.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ▪ Conoscere i racconti della nascita e della resurrezione di Gesù. ▪ Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, e, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.
I valori etici e religiosi Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	***I valori etici e religiosi*** ▪ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace.

--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE III***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Dio e l'uomo Riconosce **Dio** come Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conosce la **vita** e gli insegnamenti di Gesù.	***Dio e l'uomo*** ▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. ▪ La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. ▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	***Dio e l'uomo*** ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. ▪ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.
La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ La Bibbia: testo sacro dei cristiani.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave di racconti evangelici. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.
Il linguaggio religioso Conosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua.**	***Il linguaggio religioso*** ▪ Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. ▪ La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia, di vita eterna. ▪ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
I valori etici e religiosi Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce persone fondamentali della Chiesa.	***I valori etici e religiosi*** ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. ▪ La vita di Madre Teresa di Calcutta.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE IV***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Dio e l'uomo Riflette su **Dio** Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riconosce nella **vita** e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	***Dio e l'uomo*** ▪ Gesù, la sua gente e la sua storia. ▪ Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Il senso religioso del Natale e della Pasqua.	***Dio e l'uomo*** ▪ Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo a quali si rivolgeva Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico; legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ I generi letterari della Bibbia. ▪ I vangeli.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Coglie la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. ▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
Il linguaggio religioso Riconosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**.	***Il linguaggio religioso*** ▪ I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte. ▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ▪ Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; riconosce persone e strutture fondamentali della Chiesa.	***I valori etici e religiosi*** ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. ▪ Il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza. ▪ La fede resa "viva" nelle opere d'arte.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù. ▪ Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ***AL TERMINE DELLA CLASSE V***	**CONOSCENZE** **(contenuti)**	**ABILITÀ** **(saper fare)**
Dio e l'uomo Riflette su **Dio Creatore e Padre** di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della **vita** di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	***Dio e l'uomo*** ▪ Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. ▪ Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	***Dio e l'uomo*** ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo e delle grandi religioni ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. ▪ Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. ▪ Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la **Bibbia** è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.	***La Bibbia e le altre fonti*** ▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

Il linguaggio religioso Riconosce il significato cristiano del **Natale e della Pasqua**, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Il senso religioso del Natale e della Pasqua. ▪ La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.	***Il linguaggio religioso*** ▪ Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. ▪ Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. ▪ Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. ▪ Identificare nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. ▪ Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e misteri.
I valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per **mettere in pratica il suo insegnamento**; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Le domande di senso.	***I valori etici e religiosi*** ▪ Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'I.R.C

Le attività alternative all'insegnamento della religione cattolica saranno sviluppate facendo riferimento al curricolo verticale di educazione civica della classe di appartenenza dell'alunno/a la cui famiglia ne farà richiesta.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA
INFANZIA-PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA
3-4-5 ANNI

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di cittadinanza che si manifestano in comportamenti etici e prosociali (Nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica pag.8, DM. 07/09/2024).

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 **Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.** **Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.**
Obiettivi di apprendimento
Sviluppare una iniziale consapevolezza dei propri diritti, dei propri doveri e delle regole del vivere insieme. Sviluppare il senso dell'identità personale. Manifestare il senso e l'importanza dell'identità personale, anche attraverso la conoscenza della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Esprimere sentimenti ed emozioni in modo sempre più adeguato. Riconoscere di vivere in un contesto multietnico. Stabilire forme di relazione con i compagni attraverso gesti di cortesia. Acquisire il senso di solidarietà, di accoglienza e inclusione.

--

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 **Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.**
Obiettivi di apprendimento

Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni).
Conoscere le istituzioni territoriali, i servizi pubblici e il funzionamento delle piccole comunità.
Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica).
Riconoscere i principali simboli identitari del Comune, della Nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera- inno- moneta).
Memorizzare e Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.
Presentare il grande libro delle leggi: La Costituzione.
Conoscere i diritti dei bambini.
Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana e del libro dei diritti dei bambini.

--

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3

È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.

Obiettivi di apprendimento

Riconoscere l'ambiente scuola come contesto nel quale vivere serenamente.
Muoversi con sicurezza ed autonomia nell'ambiente scolastico.
Conoscere ed utilizzare le vie di fuga.
Riconoscere segni e simboli presenti nello spazio della scuola riferiti alla cartellonistica della sicurezza.
Conoscere ed applicare le regole della scuola relative alla sicurezza.
Riconoscere i segnali di allarme in caso di emergenza.

--

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.
Sviluppare e adottare pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione.
Cogliere lo stretto rapporto tra pulizia (personale e ambientale) e benessere
Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e quelli comuni nella prospettiva della salute
Utilizzare i sensi per riconoscere/conoscere alimenti e preparazioni.
Sensibilizzare i bambini sull'importante tema dello spreco alimentare per una maggiore tutela e salvaguardia dell'ambiente in cui viviamo.
Conoscere i piatti tipici di diverse realtà geografiche e culturali .

--

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 **Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.** **È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).**
Obiettivi di apprendimento
Avvicinare i bambini al mondo degli adulti con uno sguardo sul lavoro dei grandi. Dare ai bambini l'opportunità di scoprire il valore e l'importanza dei mestieri. Sensibilizzare i bambini al rispetto del valore di tutti i mestieri e le professioni. Imparare a considerare l'altro come fonte di ricchezza. Accrescere l'autostima e l'autonomia. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Riconoscere, rispettare e rappresentare la simbologia stradale di base in vario modo, interpretandone il significato.

--

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 **Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.**
Obiettivi di apprendimento
Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni). Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. Rispettare tutte le forme di vita (piante e animali). Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.

--

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 **Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.**
Obiettivi di apprendimento

Avviare al pensiero computazionale (coding).
Sperimentare attività con i robot.
Acquisire minime competenze digitali.
Utilizzare le nuove tecnologie per semplici giochi di ruolo o virtuali con la supervisione dell'insegnante.

--

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

** I campi non compilati indicano traguardi e/o obiettivi di apprendimento ritenuti prematuri per il grado scolastico di riferimento*

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 1			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà.	***Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale***	***Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.***	***Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Sviluppare una prima consapevolezza dei propri diritti, dei propri doveri a casa e a scuola.	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con

	implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.
Condividere regole accettate e condivise.	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale e nazionale.	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.
Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione. Riconoscere ed evitare forme di violenza presenti nella comunità scolastica, chiedendo aiuto agli adulti di riferimento.	Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).
Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella

			scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 2			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità.	***Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.***	***Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.***	***Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. E' consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	Conoscere l'ubicazione della sede comunale e le principali figure dell'Amministrazione. Comprendere l'importanza dei principali servizi pubblici del proprio territorio.	Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.
*	*	Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.	Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.

			Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.
Conoscere i principali usi, costumi e tradizioni della comunità locale. Avviarsi alla comprensione del valore dell'appartenenza alla propria comunità.	Conoscere la storia della comunità locale e nazionale a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).
*	Conoscere a livello generale i diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 3			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri.	***Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.***	***Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone***	***Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili).	Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili). Imparare a riconoscere i propri e altrui comportamenti che tendono alla discriminazione e alla mancanza di rispetto dell'altro, raggiungendo la consapevolezza che le differenze rappresentano un valore aggiunto.	Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	Conoscere e applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.
Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comporta- menti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comporta- menti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.
Acquisire progressivamente consapevolezza che le differenze rappresentano un valore aggiunto.	Imparare a riconoscere i propri e altrui comportamenti che tendono alla discriminazione e alla mancanza di rispetto dell'altro, comprendendo	Individuare i propri e altrui comportamenti che tendono alla discriminazione e alla mancanza di	Riconoscere i propri e gli altrui comportamenti che tendono alla discriminazione e/o alla mancanza di

	gradualmente che le differenze rappresentano un valore aggiunto.	rispetto dell'altro, raggiungendo la consapevolezza che le differenze rappresentano un valore aggiunto.	rispetto dell'altro, raggiungendo la consapevolezza che le differenze rappresentano un valore aggiunto.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 4			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	***Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.***	***Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.***	***Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Conoscere l'importanza dell' alimentazione, del movimento e dell'igiene per la propria crescita, salute e benessere psicofisico.	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conoscere, attuare e/o proporre regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 5			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del decoro urbano.	***Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali***	***Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.***	***Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Fare esperienza di azioni solidali a beneficio dei più "fragili" di una comunità.	Capire e mettere in pratica intenti e azioni solidali e di co-costruzione del benessere altrui ai fini della lotta alla povertà materiale ed emotiva.	Comprendere l'importanza del lavoro come mezzo di realizzazione personale e di miglioramento della qualità della vita. Capire e mettere in pratica intenti e azioni solidali e di co-costruzione del benessere altrui ai fini della lotta alla povertà materiale ed emotiva.	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fonda- mentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita,	Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del	Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del	Conoscere l'impatto del progresso

gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.
Comprendere l'importanza di tutelare i beni ambientali che ci circondano. Capire la necessità di rispettare e proteggere gli animali.	Comprendere l'importanza di tutelare i beni artistici, culturali e ambientali che ci circondano. Essere consapevoli di rispettare e proteggere gli animali.	Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.	Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.
Rispettare gli spazi verdi e il ciclo dei rifiuti a salvaguardia della qualità della vita futura.	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti.	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N 6			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Comprende gli effetti dei cambiamenti climatici sull'ambiente.	***Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.***	***Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.***	***Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) sotto la guida dell'insegnante.	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …)	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile.	Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.
Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasforma- zioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 7			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	***Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.***	***Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.***	***Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e

	e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali.	e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 8			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	***Matura scelte e condotte di tutela del risparmio nonché di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.***	***Matura scelte e condotte di tutela del risparmio nonché di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.***	***Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata.
Intuire la funzione del denaro nella vita	Riconoscere l'importanza e la funzione	Riconoscere l'importanza e la funzione	Riconoscere l'importanza e la funzione

quotidiana.	del denaro.	del denaro.	del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 9			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Matura scelte e condotte nel rispetto della legalità.	***Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.***	***Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità***	***Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Conoscere e riflettere sull'importanza delle regole sociali, applicando quelle alla propria portata nei vari contesti di vita.	Conoscere e rispettare le regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata.
*	Approcciarsi alla conoscenza e al contrasto del fenomeno mafioso.	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.
Identificare e mettere in pratica comportamenti corretti e rispettosi verso l'altro, le cose e l'ambiente che ci circonda.	Conoscere il valore della legalità e del rispetto per persone, animali e beni che ci circondano.	Conoscere il valore della legalità e del rispetto per persone, animali e beni che ci circondano.	Agire in modo coerente con i principi della legalità. Riconoscere che i beni pubblici sono beni di tutti.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 10			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo consapevole	***Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.***	***Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.***	***Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Ricercare in rete semplici informazioni, con la guida e la supervisione dell'adulto di riferimento.	Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi con la guida e la supervisione dell'adulto di riferimento.	Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi con l'affiancamento di un adulto di riferimento.	Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.
Fruire e usare semplici prodotti multimediali con la guida dell'adulto.	Fruire di prodotti multimediali conoscendone gli strumenti di navigazione interna con la guida dell'adulto.	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.
*	Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 11			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	***Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***	***Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***	***Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***
Obiettivi di Apprendimento			

CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
Iniziare a interagire con strumenti di comunicazione digitale in uso a scuola.	Interagire con strumenti di comunicazione digitale in uso a scuola.	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.
Conoscere e applicare semplici regole e procedure per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale in uso a scuola.	Conoscere e applicare semplici regole e procedure per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale in uso a scuola.	Conoscere e applicare semplici regole e procedure per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
*	*	Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle piattaforme didattiche e/o alle classi virtuali.	Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della *netiquette* e del diritto d'autore.

--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 12			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	***Gestisce l'identità digitale salvaguardando la propria sicurezza negli ambienti digitali***	***Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.***	***Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri***
Obiettivi di Apprendimento			
CLASSE 1^ e 2^ Scuola Primaria	***CLASSE 3^ Scuola Primaria***	***CLASSE 4^ e 5^ Scuola Primaria***	***Scuola secondaria di I grado***
*	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
*	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.
Conoscere semplici modalità per un corretto e sano uso delle tecnologie digitali.	Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.

--