

# VALUTAZIONE

# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**AVANZATO ( A ):** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO ( B ):** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE ( C ):** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ( D ):** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CLASSE 1<sup>^</sup>e 2<sup>^</sup>

ITALIANO	
NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO	LIVELLO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.</li></ul>	
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Leggere e comprendere parole e semplici testi.</li></ul>	
<b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere parole e semplici frasi.</li><li>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li><li>Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</li></ul>	

<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole di uso quotidiano.</li><li>• Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.</li></ul>	

<b>LETTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</li> </ul>	

<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>NUMERI E CALCOLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>• Utilizzare gli indicatori spaziali.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione secondo un criterio dato.</li> <li>• Costruire un semplice grafico.</li> </ul>	

<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</li> <li>• Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>	

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti d'uso comune per individua la funzione.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni d'uso.</li> </ul>	

<b>STORIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</li> </ul>	

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi rispettando le regole.</li> </ul>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del corpo.</li> <li>• Utilizzare schemi motori diversi.</li> </ul>	

<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali.</li> </ul>	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare colori e materiali come elementi espressivi.</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>COSTITUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconosce le caratteristiche, adotta comportamenti idonei e corretti.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.</li> </ul>	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune possibilità della rete e saperle utilizzare con l'aiuto di un adulto.</li> <li>• Conoscere la netiquette e rispetta le indicazioni.</li> </ul>	

**CLASSE 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>**

<b>ITALIANO</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di diverso tipo.</li> <li>• Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</li> <li>• Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA E LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</li> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali categorie morfologiche.</li> </ul>	

<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	
<b>PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e semplici testi.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.</li> </ul>	

<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere,scrivere,ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e mentali utilizzando opportune strategie.</li> </ul>	
<b>PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare,comprendere e risolvere problemi logici e matematici.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere,denominare,descrivere,rappresentare elementi e figure geometriche e operare con essi.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI,MISURE,DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare e confrontare grandezze.</li> <li>• Rappresentare,leggere e interpretare relazioni,dati e probabilità.</li> </ul>	

<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare,analizzare,sperimentare e descrivere la realtà.</li> </ul>	



<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico.</li> </ul>	

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per l'apprendimento.</li> </ul>	

<b>STORIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>USO DELLE FONTI E INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare diverse fonti per la ricostruzione storica e ricavarne informazioni .</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.</li> </ul>	
<b>CONOSCERE ED ESPORRE CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</li> </ul>	

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e su carte geografiche.</li> </ul>	
<b>CONOSCERE ED ESPORRE CONTENUTI</b> Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.</li> </ul>	

<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere diversi generi.</li> <li>• Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali.</li> </ul>	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare colori e materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO/ OBIETTIVO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>COSTITUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>• Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali della Costituzione e delle Carte internazionali.</li> </ul>	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana</li> <li>• Utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>• Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</li> </ul>	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi devices e utilizzarli correttamente.</li> <li>• Adottare adeguati comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	

**RUBRICA DI  
VALUTAZIONE  
RELIGIONE SCUOLA  
PRIMARIA**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>RELIGIONE - descrittori</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conosce la disciplina in modo ottimo</li><li>Partecipa in modo spiccato a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno.</li><li>○ Possiede capacità di rielaborazione autonoma e critica</li></ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conosce la disciplina in modo completo</li><li>○ Partecipa in modo responsabile a tutte le attività proposte</li><li>○ Possiede capacità di rielaborazione adeguata e pertinente</li></ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conosce la disciplina in modo pertinente</li><li>○ Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte</li><li>○ Possiede capacità di rielaborazione adeguata</li></ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conosce la disciplina in modo essenziale</li><li>○ Partecipa in modo autonomo a tutte le attività proposte</li><li>○ Possiede capacità di rielaborazione appropriata</li></ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conosce la disciplina in modo sufficiente</li><li>○ Partecipa a tutte le attività proposte solo se stimolato e guidato</li><li>○ Possiede capacità semplici di rielaborazione</li></ul>

**CLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^**

<b>COMPORTAMENTO</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Rispettare gli altri ed essere collaborativo	<p><b>A (Livello Avanzato)</b> Rispetta pienamente i coetanei, la figura del docente e degli adulti che frequentano la scuola e si dimostra molto collaborativo.</p> <p><b>B (Livello Intermedio)</b> Rispetta i coetanei, la figura del docente e degli adulti che frequentano la scuola e si dimostra collaborativo.</p> <p><b>C (Livello Base)</b> Generalmente rispetta i coetanei, la figura del docente e degli adulti che frequentano la scuola e si dimostra abbastanza collaborativo.</p> <p><b>D (In via di prima acquisizione)</b> Non sempre rispetta i coetanei, la figura del docente e degli adulti che frequentano la scuola e si dimostra poco collaborativo.</p>
Frequentare e partecipare	<p><b>A (Livello Avanzato)</b> Frequenta e partecipa assiduamente alle attività didattiche, porta sempre a termine gli impegni presi a</p>

	<p>scuola e a casa.</p> <p><b>B (Livello Intermedio)</b> Frequenta e partecipa regolarmente alle attività didattiche, porta a termine gli impegni presi a scuola e a casa.</p> <p><b>C (Livello Base)</b> Frequenta e partecipa adeguatamente alle attività didattiche, porta a termine, in parte, gli impegni presi a scuola e a casa.</p> <p><b>D (In via di prima acquisizione)</b> Frequenta e partecipa in maniera discontinua alle attività didattiche, non sempre porta a termine gli impegni presi a scuola e a casa.</p>
Rispettare le regole	<p><b>A (Livello Avanzato)</b> Rispetta consapevolmente le regole della classe, il Regolamento d'Istituto, gli ambienti e gli arredi scolastici.</p> <p><b>B (Livello Intermedio)</b> Rispetta sempre le regole della classe, il Regolamento d'Istituto, gli ambienti e gli arredi scolastici.</p> <p><b>C (Livello Base)</b> Rispetta le regole della classe, il Regolamento d'Istituto, gli ambienti e gli arredi scolastici.</p> <p><b>D (In via di prima acquisizione)</b> Non sempre rispetta le regole della classe, il Regolamento d'Istituto, gli ambienti e gli arredi scolastici</p>

# VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Disciplina	Competenze	Voto
------------	------------	------



<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con attenzione, interesse e partecipazione sempre vivi.</li> <li>▪ Legge in modo disinvolto ed espressivo, comprendendo autonomamente vari tipi di testo e individuandone, con sicurezza, gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Racconta oralmente, in modo pertinente e disinvolto le esperienze personali e riferisce, con consapevolezza e in modo approfondito, su un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico ricco ed appropriato.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso pertinenti, organici, coerenti, critici e corretti dal punto di vista morfosintattico, usando anche figure retoriche.</li> <li>▪ Conosce ed applica con sicurezza e competenza le strutture sintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con attenzione, interesse e partecipazione.</li> <li>▪ Legge in modo disinvolto ed espressivo, comprendendo autonomamente vari tipi di testo e individuandone, con sicurezza, gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Racconta oralmente, in modo pertinente e disinvolto le esperienze personali e riferisce, con consapevolezza e in modo approfondito, su un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico ricco ed appropriato.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso pertinenti, organici, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, usando anche figure retoriche.</li> <li>▪ Conosce ed applica con sicurezza e competenza le strutture sintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con attenzione, interesse.</li> <li>▪ Legge in modo corretto e sicuro, comprendendo i vari tipi di testo e individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Racconta oralmente, con consapevolezza, le esperienze personali e riferisce, in modo preciso, su un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico appropriato.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso pertinenti, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>▪ Conosce ed applica in modo corretto le strutture sintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con attenzione, interesse per lo più costanti.</li> <li>▪ Legge in modo corretto, comprendendo globalmente alcuni tipi di testo e individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Racconta oralmente, le esperienze personali e riferisce, generalmente in modo corretto, su un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico semplice, ma chiaro.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso pertinenti e per lo più corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>▪ Conosce ed applica in modo più che sufficiente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con qualche difficoltà.</li> <li>▪ Legge ma in modo non sempre espressivo, comprendendo alcuni tipi di testo e individuandone gli essenziali elementi costitutivi.</li> <li>▪ Racconta con semplicità le proprie esperienze personali e riferisce, in modo essenziale, su un argomento di studio, utilizzando un lessico non sempre appropriato.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso sufficientemente pertinenti e quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>▪ Conosce ed applica le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con difficoltà.</li> <li>▪ Legge ma in modo incerto e comprende testi semplici.</li> <li>▪ Racconta, opportunamente guidato, le proprie esperienze personali; riferisce, in modo insicuro, su un argomento di studio, utilizzando un lessico elementare.</li> <li>▪ Scrive testi di tipo diverso non sempre pertinenti e con lacune dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>▪ Conosce in modo frammentario le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con difficoltà anche semplici comunicazioni.</li> <li>▪ Legge stentatamente ed ha difficoltà nel comprendere anche testi semplici.</li> <li>▪ Non riesce a comunicare anche semplici esperienze personali, anche se guidato.</li> <li>▪ Scrive con difficoltà anche testi semplici.</li> <li>▪ Non conosce e non applica le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LINGUE COMUNITARIE:  INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico con sicurezza e padronanza.</li> <li>▪ Conosce in modo completo e approfondito i principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in maniera soddisfacente e corretta.</li> <li>▪ Conosce in modo completo i principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo coerente e corretto.</li> <li>▪ Conosce in modo completo i principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo coerente e prevalentemente corretto .</li> <li>▪ Ha una buona conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo semplice e nel complesso corretto.</li> <li>▪ Ha una sufficiente conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo approssimativo.</li> <li>▪ Ha una parziale conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non riesce a comprendere e produrre neanche semplici messaggi orali e scritti.</li> <li>▪ Non sa utilizzare funzioni, strutture e lessico basilari.</li> <li>▪ Non conosce i principali aspetti della cultura dei paesi anglofoni</li> </ul>	<b>4</b>
<b>FRANCESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando lessico, funzioni e strutture in modo organico e si esprime con corretta pronuncia</li> <li>▪ Conosce in modo completo e approfondito i principali aspetti della cultura dei paesi francofoni e li rielabora in modo personale</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in maniera soddisfacente e corretta.</li> <li>▪ Conosce in modo completo i principali aspetti della cultura dei paesi francofoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo coerente .</li> <li>▪ Ha una buona conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi francofoni.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo coerente e prevalentemente corretto .</li> <li>▪ Ha una buona conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi francofoni</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando strutture, funzioni e lessico in modo semplice e sostanzialmente corretto .</li> <li>▪ Ha una conoscenza essenziale dei principali aspetti della cultura dei paesi francofoni.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e produce messaggi orali e scritti utilizzando in modo approssimativo funzioni, strutture e lessico.</li> <li>▪ Ha una parziale conoscenza dei principali aspetti della cultura dei paesi francofoni.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non riesce a comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti.</li> <li>▪ Non sa utilizzare funzioni, strutture e lessico basilari.</li> <li>▪ Non conosce i principali aspetti della cultura dei paesi francofoni</li> </ul>	<b>4</b>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi.</li> <li>▪ È in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive.</li> <li>▪ Usa gli strumenti e le tecniche proposte</li> <li>▪ È in grado di operare scelte consapevoli in relazione a diverse funzioni espressive.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede conoscenze e abilità in modo appropriato, in contesti diversi.</li> <li>▪ È in grado di produrre in modo spontaneo e creativo.</li> <li>▪ Ha superato lo stereotipo e sa rielaborare in modo personale i messaggi visivi motivando le scelte fatte.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto.</li> <li>▪ È in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> <li>▪ Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto ma non è originale nel creare, ha superato parzialmente gli stereotipi.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati.</li> <li>▪ Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, non è in grado di usarle se non guidato.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> <li>▪ Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato.</li> <li>▪ Ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non sa ancora applicare conoscenze e abilità di base.</li> <li>▪ Non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche.</li> <li>▪ Non è capace di rielaborare i messaggi visivi.</li> <li>▪ Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo autonomo e approfondito.</li> <li>▪ Esegue in modo autonomo e corretto brani vocali/strumentali in modo individuale e collettivo.</li> <li>▪ Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo.</li> <li>▪ Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi con consapevolezza di quanto realizzato in modo eccellente</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo e approfondito</li> <li>▪ Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo nel complesso esaustivo</li> <li>▪ Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi con consapevolezza di quanto realizzato</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza il codice musicale in modo corretto</li> <li>▪ Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto</li> <li>▪ Ascolta un brano musicale e sa rilevarne la maggior parte delle caratteristiche</li> <li>▪ Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo abbastanza creativo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza il codice musicale in modo abbastanza corretto</li> <li>▪ Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto</li> <li>▪ Ascolta i brani proposti cogliendone gli aspetti più caratteristici</li> <li>▪ Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo sufficientemente creativo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e usa gli elementi essenziali della notazione musicale se guidato.</li> <li>▪ Esegue semplici brani vocali/strumentali con sufficiente sicurezza.</li> <li>▪ Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti cogliendone solo gli aspetti essenziali.</li> <li>▪ Sa dare forma a semplici idee musicali in modo sufficientemente corretto.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in modo parziale il codice musicale</li> <li>▪ Esegue semplici brani vocali/strumentali se guidato con qualche difficoltà</li> <li>▪ Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti e solo se guidato riesce a cogliere alcune caratteristiche</li> <li>▪ Incontra qualche difficoltà nella realizzazione anche di semplici invenzioni sonoro-musicali</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non comprende e non sa usare il codice musicale neanche se guidato</li> <li>▪ Non è in grado di eseguire semplici brani vocali/strumentali</li> <li>▪ Ha difficoltà a prestare attenzione durante gli ascolti proposti e non è in grado di cogliere neanche gli elementi essenziali</li> <li>▪ Non è in grado di realizzare neppure semplici sequenze ritmiche o melodiche.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestisce con padronanza abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>▪ Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> <li>▪ Ha ampia consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività sportiva.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestisce abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>▪ Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> <li>▪ Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività sportiva.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le abilità coordinative e le capacità condizionali acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.</li> <li>▪ Conosce gli elementi di anatomia e fisiologia legati all'attività sportiva.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa le capacità condizionali e gli schemi motori di base.</li> <li>▪ Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>▪ Ha generiche conoscenze di anatomia e fisiologia legati all'attività sportiva.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede sufficienti capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> <li>▪ Utilizza le abilità coordinative per realizzare semplici gesti motori.</li> <li>▪ Ha sufficienti conoscenze delle regole dei giochi sportivi di squadra.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compie semplici movimenti proposti o raffigurati.</li> <li>▪ Possiede parziali conoscenze delle regole dei giochi di squadra.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non è in grado di compiere i movimenti proposti o raffigurati</li> </ul> <p>Sconosce le regole dei giochi di squadra</p>	<b>4</b>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa con consapevolezza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</li> <li>▪ Conosce i fatti storici e le regole dello stare insieme in modo esauriente ed approfondito, li espone in modo organico, ricco e articolato, collocandoli secondo precise coordinate spazio- temporali.</li> <li>▪ Seleziona ed organizza con autonomia e sicurezza le informazioni, utilizzando in modo efficiente e consapevole strumenti adeguati.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa con sicurezza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</li> <li>▪ Conosce i fatti storici e le regole dello stare insieme in modo approfondito, li espone in modo chiaro, preciso e ben articolato, collocandoli secondo precise coordinate spazio- temporali.</li> <li>▪ Seleziona ed organizza con autonomia e sicurezza le informazioni, utilizzando strumenti adeguati.</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</li> <li>▪ Conosce i fatti storici e le regole dello stare insieme in modo sicuro e per lo più completo, li espone in modo chiaro e preciso, collocandoli secondo coordinate spazio-temporali.</li> <li>▪ Seleziona ed organizza in modo corretto le informazioni, utilizzando strumenti adeguati.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcune fonti e li utilizza per ricavare conoscenze.</li> <li>▪ Conosce i fatti storici ed elementi di convivenza civile in modo sostanzialmente corretto, li espone in modo abbastanza chiaro, collocandoli secondo coordinate spazio-temporali.</li> <li>▪ Seleziona ed organizza con discreta autonomia le informazioni, utilizzando strumenti adeguati</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce semplici fonti.</li> <li>▪ Conosce ed espone in modo semplice alcuni fatti storici ed elementi di convivenza civile.</li> <li>▪ Seleziona ed organizza con parziale autonomia le informazioni.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stenta nel riconoscere semplici fonti.</li> <li>▪ Ha conoscenze generiche e parziali di alcuni fatti storici ed elementi di convivenza civile.</li> <li>▪ Seleziona con scarsa autonomia le informazioni.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sconosce anche semplici fatti storici e le regole dello stare insieme e non è in grado di selezionare informazioni.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza in modo esauriente, sicuro e critico i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche in modo autonomo e consapevole, comunicando attraverso un linguaggio specifico appropriato e corretto.</li> <li>▪ Conosce in modo approfondito gli strumenti specifici della disciplina e li utilizza in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza in modo esauriente, i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche in modo autonomo, comunicando attraverso un linguaggio specifico appropriato e corretto.</li> <li>▪ Conosce in modo soddisfacente gli strumenti specifici della disciplina e li utilizza con pertinenza.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza in modo sicuro i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche in modo autonomo, comunicando attraverso un linguaggio specifico corretto.</li> <li>▪ Conosce gli strumenti specifici della disciplina e li utilizza correttamente.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza discretamente i concetti cardine della Geografia.</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche in maniera quasi autonoma, comunicando attraverso un linguaggio specifico complessivamente corretto.</li> <li>▪ Conosce e utilizza gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza in modo semplice i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Solo se guidato, legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche, comunicando attraverso un linguaggio specifico non sempre corretto.</li> <li>▪ Conosce e utilizza con qualche difficoltà gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, comprende e utilizza in modo stentato i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche, in modo molto approssimativo</li> <li>▪ Conosce e utilizza con difficoltà gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sconosce i concetti cardine della Geografia.</li> <li>▪ Non è in grado di leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche, e di utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze organiche e approfondite dei contenuti.</li> <li>▪ Efficace e precisa applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Sicura capacità di rielaborare e organizzare il lavoro con risultati esaurienti.</li> <li>▪ Uso appropriato e sicuro del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze approfondite dei contenuti.</li> <li>▪ Efficace applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Sicura capacità di organizzare il lavoro con risultati soddisfacenti.</li> <li>▪ Uso appropriato del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze complete dei contenuti.</li> <li>▪ Padronanza nell'applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Soddisfacente capacità di organizzare il lavoro.</li> <li>▪ Uso corretto del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona conoscenza dei contenuti.</li> <li>▪ Discreta applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Buona capacità di organizzare il lavoro.</li> <li>▪ Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze essenziali dei contenuti.</li> <li>▪ Applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta.</li> <li>▪ Sufficiente capacità di organizzare il lavoro.</li> <li>▪ Uso approssimativo del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze generiche e parziali.</li> <li>▪ Modesta applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Mediocre capacità di organizzare il lavoro.</li> <li>▪ Uso impreciso del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>5</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze lacunose e frammentarie.</li> <li>▪ Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>▪ Scarsa capacità di organizzare il lavoro anche se guidato.</li> <li>▪ Uso improprio del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce in modo organico e approfondito i contenuti.</li> <li>▪ Confronta, analizza e rielabora gli argomenti in modo autonomo.</li> <li>▪ Usa in modo appropriato e sicuro il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce in modo approfondito i contenuti.</li> <li>▪ Confronta e analizza gli argomenti in modo autonomo.</li> <li>▪ Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce in modo organico i contenuti.</li> <li>▪ Osserva e descrive in modo completo fatti e fenomeni.</li> <li>▪ Usa in modo corretto il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha una buona conoscenza dei contenuti.</li> <li>▪ Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente.</li> <li>▪ Usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce essenzialmente i contenuti.</li> <li>▪ Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</li> <li>▪ Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce in modo parziale e generico i contenuti.</li> <li>▪ Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni.</li> <li>▪ Usa in modo impreciso il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti.</li> <li>▪ Non sa descrivere fatti e fenomeni.</li> <li>▪ Usa in modo improprio il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e comprende, le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina che applica anche in situazioni non note.</li> <li>▪ Comunica in modo appropriato e organico.</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti in modo completo</li> <li>▪ Si esprime correttamente</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo</li> </ul>	<b>7</b>

	abbastanza corretto con discreta precisione.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente.</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà</li> <li>▪ Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>I.R.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione entusiastica e puntuale.</li> <li>▪ Attenzione viva.</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione autonoma e creativa.</li> </ul>	<b>Ottimo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione accurata e costante.</li> <li>▪ Attenzione costante.</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione adeguata e pertinente.</li> </ul>	<b>Distinto</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione attiva.</li> <li>▪ Attenzione regolare.</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione adeguata.</li> </ul>	<b>Buono</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione modesta.</li> <li>▪ Attenzione superficiale.</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione guidata/semplificata.</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione limitata, discontinua.</li> <li>▪ Attenzione instabile.</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione inefficiente.</li> </ul>	<b>Non Sufficiente</b>

### Criteri generali per l'attribuzione del voto di comportamento

La Scuola oltre che all'istruzione e all'educazione degli alunni è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti l'alunno a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità.

Il voto di comportamento, o voto di condotta, ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento di eventuali comportamenti negativi.

Parametri di valutazione del comportamento degli alunni in ambito scolastico:

- . frequenza e puntualità;
- . rispetto dei doveri scolastici;
- 3. collaborazione con i compagni e i docenti;
- 4. rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto.

Nella Scuola Secondaria, per norma di legge (art. □, comma 3, legge 30 ottobre □□□□, n. □6□), "la valutazione del comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo".

### Griglia di corrispondenza tra voti e comportamento

<b>GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO</b>	<b>VOTO</b>
L'alunno partecipa in modo propositivo ed entusiastico alle attività didattiche e svolge in modo assiduo i compiti. Mostra capacità di valutare rischi e opportunità, condivisione e rispetto delle regole (nei confronti di ambienti, pari e personale scolastico). Possiede eccellenti capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione, collaborando al miglioramento del clima di apprendimento.	<b>ECCELLENTE (10)</b>
L'alunno partecipa in modo costruttivo alle attività didattiche e svolge in modo accurato i compiti. Mostra condivisione e rispetto (nei confronti di ambienti, pari e personale scolastico). Possiede ottime capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione.	<b>OTTIMO (9)</b>
L'alunno partecipa in modo produttivo alle attività didattiche e svolge in modo preciso i compiti. Mostra rispetto (nei confronti di ambienti, pari e personale scolastico). Possiede più che buone capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione.	<b>DISTINTO (8)</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alle attività didattiche e svolge in modo regolare i compiti. Mostra rispetto (nei confronti di ambienti, pari e personale scolastico). Possiede buone capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione.	<b>BUONO (7)</b>
L'alunno partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche e svolge in modo non sempre regolare (OPPURE: e svolge in modo superficiale) i compiti. Mostra incostanza nel rispetto delle regole. Possiede capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione non sempre adeguate al contesto, inoltre non è sempre disponibile alla collaborazione	<b>SUFFICIENTE (6)</b>
L'alunno partecipa in modo oppositivo alle attività didattiche e non svolge i compiti. Mostra comportamenti non rispettosi nei confronti di ambienti, pari e personale scolastico. Possiede inadeguate capacità di autonomia, responsabilità e socializzazione.	<b>INSUFFICIENTE ( &lt; 6)</b>

**N.B.** Il voto di comportamento è attribuito anche per mancanze commesse fuori dall'Istituto, purché i fatti siano connessi alla vita scolastica.



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>Obiettivi</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti in decimi</b>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>-Conoscenza dei contenuti relativi all'educazione civica.</p> <p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p>- Individuare, saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline ed operare una riflessione sugli stessi.</p> <p>-Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p>	<p>Conoscenza completa ed approfondita con collegamenti anche interdisciplinari. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva innessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze con completezza. Porta contributi personali e originali.</p>	10
	<p>Conoscenza completa con collegamenti. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali.</p>	9
	<p>Conoscenza ampia con collegamenti. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza.</p>	8
	<p>Conoscenza chiara ed ordinata dei contenuti essenziali o fondamentali. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e altri contesti</p>	7
	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici.</p>	6
	<p>Lacune e/o conoscenze incomplete. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati limitatamente alla propria esperienza diretta e solo con lo stimolo del docente.</p>	5
	<p>Rifiuto/gravi carenze nelle conoscenze o L'alunno mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati.</p>	4

## **CRITERI DI AMMISSIONE O DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO**

### **SCUOLA PRIMARIA**

**Gli alunni vengono ammessi alla classe successiva della scuola primaria e alla prima classe della scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. La non ammissione di un alunno alla classe successiva può avvenire in presenza delle seguenti condizioni:**

- **totale assenza della frequenza scolastica**
- **solo in casi eccezionali con decisione presa all'unanimità dai docenti della classe e specificatamente motivata, il team dei docenti valuta congiuntamente con la famiglia e con gli eventuali specialisti, la proposta di non ammissione alla classe successiva o alla prima classe secondaria di primo grado. La non ammissione alla classe successiva viene presa in considerazione in modo da poter attivare/ riattivare un positivo processo di crescita con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali di apprendimento.**

### **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**Ai fini della validità dell'anno scolastico:**

- **Il numero massimo di ore di assenze ingiustificate è di : 247 (41 giorni) tempo normale, 272 (45 giorni) tempo prolungato.**
- **Il consiglio di classe può aumentare questo limite con le seguenti deroghe:**
  - **Motivi di salute comprovati da certificato medico, come ricoveri, o cure domiciliari**
  - **Motivi personali e/o di famiglia documentati**
  - **Partecipazione ad attività agonistiche**
  - **Frequenza irregolare registrata durante la DAD, causata non dalla mancanza di dispositivo, quanto dalla connessione internet, riducibile fino al 50%**
  - **Particolari situazioni di disagio socio – economiche e/o culturali (segnalate o no all'OPT) di cui il CdC è a conoscenza e che ritiene abbiano avuto un peso negativo sulla regolarità e sulla serenità dell'anno scolastico**

**L'ammissione alla classe successiva e agli esami di Stato è il frutto del percorso educativo svolto da ogni singolo alunno nel corso dell'anno, dell'impegno dei docenti per il potenziamento delle sue capacità e il recupero dei limiti emersi. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline , il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.**